



Edição de hoje
16 PAGINAS

CORREIO PAULISTANO

Numero do dia
200 rs.

Redactor-Chefe: ALBERTO AMERICANO

ORGAN DO PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA

Superintendente: ANTONIO M. DE OLIVEIRA CESAR

A N N O LXXXIII

Séde, Redacção e Administração:
Rua Libero Badaró N.º 661 — Caixa Postal "D"

S. PAULO — Quarta-feira, 5 de Maio de 1937

Fundado em 1854
End. teleg. "PAULISTANO" — São Paulo

NUMERO 24.889

Convenção do Partido Republicano Paulista

Reunião da bancada do P. R. P. na Camara Federal

RIO, 4 — Realizou-se hoje, ás 10 horas da manhã, na residência do sr. dr. Cincinato Braga, uma reunião da bancada do P. R. P.

Compareceram os deputados Alves Palma, Felix Ribas, Cid de Castro Prado, Heitor Macedo Bittencourt, Hyppolito do Rego, Henrique Jorge Guedes e João Gomes Ferraz, que elegeram lider o sr. dr. Cincinato Braga, declarando acatar as decisões da maioria da Comissão Directora.

O sr. dr. Cincinato Braga foi após procurado pelo deputado Alvaro Teixeira Pinto, que lhe declarou estar de accordo com o que resolvera a bancada.

Deixaram de comparecer os deputados Laerte Setubal, ausente em São Paulo, aonde fôra afim de assistir ao enterro de seu irmão dr. Paulo Setubal, e Bias Bueno, que se acha enfermo em Santos.

Dos 10 deputados, ora presentes no Rio, apenas o deputado Roberto Moreira acompanhou a attitudé dos srs. Mario Tavares e Sylvio de Campos.

O sr. Pedro Aleixo é o novo presidente da Camara Federal

COMO DECORREU A ELEIÇÃO EM QUE O SR. ANTONIO CARLOS FOI DERROTADO PELA DIFFERENÇA DE 21 VOTOS

RIO, 4 (A. B.) — Toda a imprensa vespertina das edições extras, das 18 horas, publicam o resultado da eleição na Camara dos Deputados. A cidade inteira viveu, hoje, á tarde, verdadeiras horas de ansiedade. Pelas ruas, nos cafés, á porta das casas de chá, nas barbearias, formavam-se grupos ouvindo pelo radio, o desenrolar da eleição e a apuração para escolha do novo presidente da Camara dos Deputados. Assim se processou a votação na tarde de hoje, no Palacio Tiradentes.

As 14.35 horas tem início a eleição. O primeiro a ser chamado foi o sr. Carvalho Lenz, do Amazonas, seguindo-se os demais.

As 15.15 horas, foi chamado o sr. Arthur Bernardes, que votou.

Em seguida votou o sr. Antonio Carlos.

O sr. Antonio Carlos, em seguida, reocupou o seu lugar na presidência. E a votação continuava.

A chamada dos deputados era feita pelo sr. Pereira Lyra, 1.º secretario.

A votação prosseguia com toda a regularidade. As 14.45 horas, achavamos na casa 278 deputados. A votação continuava. As 14.58 horas, era chamada a bancada baiana. A esse tempo, o numero de deputados era de 254, quasi a totalidade.

As 15.20 horas, votou o sr. Pedro Aleixo.

Deixaram de comparecer: Clemente Medrado, de Minas; Democrito Rocha, de Ceará; Borges de Medeiros, e Nicolau Vergara, do Rio Grande do Sul; Angelo Corsino, dos Transportes; Bias Bueno, e Laerte Setubal, de São Paulo; Corrêa da Costa, de Mato Grosso; Hugo Napoleão, do Piauí; Alberto Roselli, do Rio Grande do Norte e Herostiano Zenaldi, da Parahyba. Ao todo, 11. Estão presos, Domingos Vasconcelos, João Mangabeira, Abguar Bastos e Octavio da Silveira. Com 285 perfazem o total de 300.

O RESULTADO FINAL

RIO, 4 (A. B.) — A eleição do presidente da Camara terminou precisamente ás 16.40 horas, quando, feita a apuração das cédulas foi proclamado o seguinte resultado:

Pedro Aleixo, 152 votos; Antonio Carlos, 131 votos.

O sr. Francisco Moura, obteve um voto.

DEBATES ANIMADOS

RIO, 4 (A. B.) — O debate para a eleição do presidente da Camara está sendo animadíssimo. Os oradores que occupam a tribuna estão sendo interrompidos cada minuto por apertados energicos dos seus collegas. Acham-se presentes no recinto 275 deputados, isto é, 6 mais do que hontem, quando por occasião da inauguração official da sessão legislativa, compareceram apenas 265 deputados.

Ainda não foram iniciadas as operações de voto. Os palpites correm nos corredores da Camara, aonde se apinham jornalistas e correspondentes. Parece provavel que o sr. Pedro Aleixo e o sr. Antonio Carlos, cerca de 130. A diferença, como se vê, é minima.

A CONTAGEM DOS VOTOS

RIO, 4 (A. B.) — As 15 horas e 5 minutos terminou a chamada. O sr. Antonio Carlos passou a presidência ao sr. Arruda Camara, para que se procedesse á contagem dos votos, convidando para auxiliar a apuração os srs. Jayro Franco, Martins Costa e Macario de Almeida.

O sr. Arruda Camara abriu a urna e passou á contagem dos votos.

Havia 284 cédulas na urna, o que confere com o numero de votantes.

EM QUEM TERA VOTADO O SR. ANTONIO CARLOS?

RIO, 4 (A. B.) — Em que nome teria votado o sr. Antonio Carlos?

Diz-se na Camara, que o voto do velho Andrade foi dado ao sr. João Carlos Machado ou ao sr. Waldemar Ferreira. Os seus intimos, entretanto, informam que s. exc. votou no sr. Raul Fernandes.

A POSSE DO NOVO PRESIDENTE

RIO, 4 (A. B.) — A posse do novo presidente da Camara realizou-se á, amanhã, em sessão solenne.

FOI SENTAR-SE NA BANCADA PAULISTA

RIO, 4 (A. B.) — Como aconteceu na sessão de hontem, o sr. Antonio Carlos, ao deixar a presidência, foi para o plenário, sentando-se na bancada paulista.

A PRESENCIA DO SR. JOÃO NEVES

RIO, 4 (A. B.) — O sr. João Neves da Fontoura esteve na Camara, hontem.

Desde o desastre que occorreu com sua filha, estava ausente dos trabalhos daquella casa.

Conferenciou com varios proceres. A noite, em seu apartamento, recebeu varias visitas.

O SR. ANTONIO CARLOS CUMPRIMENTA O VENCEDOR

RIO, 4 (A. B.) — Depois de proclamada a eleição do sr. Pedro Aleixo, foi levantada a sessão.

O sr. Antonio Carlos, então, procurou a sr. Pedro Aleixo e abraçando-o, felicitou-o pela sua victoria.

A Camara applaudiu o gesto do velho Andrade.

DECLARAÇÕES DO PADRE ARRUDA CAMARA

RIO, 4 (A. B.) — Antes de principiar a eleição de hoje, na Camara, o padre Arruda fez aos jornalistas a seguinte declaração:

"O almoço intimo, noticiado pela revista "Verde", ao qual, compareci, não teve feição politica, nem se prendia á gente do sygma. Trata-se de uma homenagem prestada por officios desta capital ao tenente Arthur, da policia de Sergipe, que, tendo concluido o curso no C. A. O., regressava ao seu Estado. Não ha, portanto, como emprestar outro sentido áquella agape, nem á presença dos que nelle tomaram parte, mesmo porque o homenageado não é integralista".

COMUNICADO DA BANCADA DO P. S. D. DA BAHIA

RIO, 4 (A. B.) — A bancada federal do P. S. D., da Bahia, distribuiu á imprensa o seguinte comunicado official:

"A bancada federal do P. S. D., da Bahia, reunida sob a presidência do sr. Clemente Mariani, após varias deliberações sobre assumpto de caracter interno, resolveu accentuar que todos os deputados a elles filiados e presentes nesta capital, votário, para presidente na Camara, no sr. Pedro Aleixo, Rio de Janeiro, 3 de maio de 1937".

Na Academia Mineira de Letras

BELLO HORIZONTE, 4 (H.) — O escriptor Lúcio Santos Lourenço possui o cadeira que tem o nome de Carlos Góes, na Academia Mineira de Letras. O novo academico foi saudado pelo escriptor Mario Mattos.

O que rezam os nossos Estatutos

Lembramos aos nossos correligionarios que a Convenção do Partido Republicano Paulista somente se pôde realizar de accôrdo com os seus Estatutos, que assim determinam:

Artigo 10.º — "Incumbe á Comissão Directora: letra c) Convocar a Convenção do Partido".

Artigo 7.º — Paragr. unico: "A Comissão Directora, pela maioria dos seus membros, representará o Partido, activa e passivamente, judicial ou extrajudicialmente, podendo delegar a representação, por mandado especial, a alguns ou a um só delles".

Artigo 4.º: "A Convenção reunir-se-á quando for convocada pela Comissão Directora com antecedencia nunca menor de 15 dias, devendo a convocação declarar o objecto da reunião".

Artigo 5.º: "Presidirá a Convenção a Comissão Directora".

Partido Republicano Paulista

Não assiste razão aos prezados correligionarios drs. Mario Tavares e Sylvio de Campos na attitudé que assumiram e a que acabam de dar publicidade.

Lamenta a Comissão Directora do Partido Republicano que lhe neguem, de agora em deante, sua collaboração, companheiros de tão boas tradições e de tão valiosos serviços ao Partido, credores, por isso, de sua estima e de sua gratidão.

E lamenta tanto mais quanto nenhum dissidio fundamental pôde justificar a separação entre velhos amigos, cuja solidariedade a identidade de sentimentos partidarios criou e manteve até agora, cuja amizade esses sentimentos solidificaram em longa convivência e de que as qualidades preciosas dos actuaes dissidentes foram sempre factor primoroso.

Não durarão, de certo, muito tempo os effeitos da explosão que neste momento registamos com tristeza.

E não durarão porque é grande e convincente a força da razão, que, neste passo de nossa vida partidaria, assiste á Comissão Directora.

Adoptando a candidatura do preclaro brasileiro dr. Pedro Aleixo á presidência da Camara dos Deputados, inspirou-se a maioria da Comissão nos altos interesses do Partido.

Enfrentando-se duas candidaturas, uma das quaes aliada dos nossos adversarios no partido, com os quaes, infelizmente e por graves motivos criados por estes, é intransponivel a nossa incompatibilidade, cumpre ao Partido Republicano manter, diante de si, caminho aberto para outra que possa corresponder ao seu programma e ás suas aspirações.

Não importa isto um compromisso de qualquer natureza com o governo federal, do qual nos conservamos á mesma distancia de até agora; nem isto se poderá concluir de podermos um dia encontrar-nos, talvez, na mesma corrente, ao lado de uma candidatura que se inspire nos mesmos principios que nos orientam e que promova, entre os brasileiros, uma união tão solida e tão sagrada como a que reuniu os paulistas, no anno inesquecivel de 1932, que tão viva conservará sempre a lembrança daquelle lance de grandeza moral d'esta terra bem-dita.

São os votos que, de todo o coração, fazemos, constantemente, a Deus.

Certos da sinceridade de nossa conduta, que, muito breve os factos virão demonstrar, não de, os nossos companheiros, fazer-nos a justiça que tão asperamente nos negaram em suas publicações de hontem.

Assumiu o seu posto o novo director do D. N. C.

ESTEVE BASTANTE CONCORRIDA A POSSE DO SR. FERNANDO COSTA — "PRECISAMOS VENDER E VENDER MUITO CAFÉ..." — DECLARA O NOVO DIRECTOR

RIO, 4 (H.) — Realizou-se, ás 12 horas, no gabinete do ministro da Fazenda, a posse do novo director do Departamento Nacional do Café, sr. Fernando Costa. Compareceram ao acto muitos deputados, senadores, os directores do D. N. C., coronel Lydias Rodrigues, da aviação militar, os srs. Alvaro Penteado, Simões Lopes, director do Banco do Brasil, Casper Libero, director da "A Gazeta", de São Paulo, e muitas outras pessoas.

Em primeiro lugar, falou o sr. Sousa Costa, saudando o novo presidente do

D. N. C., seguindo-se com a palavra o sr. Fernando Costa, que falou sobre a actual situação do café.

Terminada a sua oração, que foi muito applaudida, o sr. Fernando Costa recebeu cumprimentos das pessoas presentes.

Terminada a cerimonia da posse, no Ministerio da Fazenda, o sr. Fernando Costa dirigiu-se para o seu gabinete, no Departamento Nacional do Café, onde entrou em exercicio das suas funções de presidente.

O acto foi assistido por todos os funcionarios do Departamento.

A BRILHANTE ORAÇÃO DO SR. FERNANDO COSTA

RIO, 4 (A. B.) — O discurso pronunciado pelo sr. Fernando Costa, ao tomar posse, hoje, do cargo de presidente do Departamento Nacional do Café, no gabinete do ministro da Fazenda, é do seguinte teor:

"Ao assumir a presidência deste Departamento, sinto bem a enorme responsabilidade que me cabe.

Estiveram em visita á Comissão Directora, afim de reafirmar aos seus membros irrestricta solidariedade, os seguintes correligionarios: drs. Altino Arantes, Raphael Sampaio Vidal, Luiz Americo de Freitas, Eloy Chaves, Rodrigues Alves Sobrinho, Mario Whately, João Sampaio, Oscar Rodrigues Alves, J. Carvalho Filho, Francisco Bernardes Junior, cel. Fernando Prestes, José Leonel, Antonio Ferreira Castilho Filho, presidente Directorio de Dois Corregos, Achilles Bloch da Silva, vereador nesta capital, cel. Tenorio de Brito, vereador tambem da capital, Jayme Leonel, Eduardo Vergueiro de Lorena, João B. Castro Prado, presidente Directorio de Pirajuby, Juvenal Toledo Piza, deputados Cyrillo Junior, lider da bancada perrepeista na Assembléa Legislativa do Estado, Tarcisio Leopoldo e Silva, Alberto Americano, Decio Queiroz Telles, Luiz P. Campos Vergueiro, Mariano Wendel, Macedo Bittencourt, Epaminondas Lobo, Sebastião Medeiros, Manuel Carlos de Siqueira, padre Luiz de Abreu, José de Almeida Sampaio Sobrinho, João Baptista Ferreira, Moura Rezende, Soares Hungria, Sylvio Margarido, J. Carvalho Netto, Riolando de Almeida Prado, chefe politico de Barretos, major Luiz Fonceca, ex-presidente da Camara Municipal desta capital, Leonardo Pinto, suplente de vereador á Camara desta capital, Antonio Rodrigues Alves Netto, Juvenal Pompeu, prof. Pedro Voss, João Chrisostomo Bueno dos Reis Junior, Caio Simões, presidente Directorio de Cafelandia, Wladimir Piza, Mario França, Mario Amaral Vieira, prof. Ama-deu Mendes, Leite de Moraes, Joaquim de Sá Leitão, José Rubião, supplente de deputado federal, Luiz Gama e Silva, secretario do Directorio Districtal da Consolação, Waibo Chamas, Olympio Marins, Fernando Simões, vereador á Camara de Dois Corregos, João Gomes Martins Filho, Domingos DiAmore, João Castanho Filho, Aroldo Marques de Oliveira, Antonio Goitijo de Carvalho, dr. Glycerio de Freitas, professor Ataliba de Oliveira, Alfredo Machado, Luiz Augusto de Campos, secretario Directorio Perdizes, João Filardi, vereador á Camara de Rio Preto, Evaristo Silva, vereador á Camara de Itatiba, Plinio Vergueiro, Francisco Carneiro da Fonte, Joviano Alvim, chefe politico em Atibaia, Cunha Brito, Albelardo de Almeida Pradd, Gabriel Junqueira Franco Netto, Jayme Mendes, do Directorio de Santo Anastacio, Jorge da Silva Gomes, Renato Granadeiro Guimarães, presidente do Directorio Mogy das Cruzes, Antonio Sampaio, Leonidas Vieira, Javert de Andrade, Joaquim Augusto Ribeiro do Valle Netto, Adalberto Garcia Filho, Eurico Sodré, Camillo de Mattos, vereador á Camara de Ribeirão Preto, Valabouso, Candido Ferreira, do Directorio de Piracaiia, Irineu Penteado Filho, Enéas Cesar Ferreira Filho, Angelo Aloé, Rubens Rodrigues Torres, Lindolpho Alves, José Tenorio Oliveira Junior, dr. José J. Abdalla, presidente do Directorio Municipal de Biriguy, acompanhado do sr. Antonio Sanchez Ortega, da mesma localidade.

Srs. dr. João Thomaz da Silva, prof. Coriolano Rodrigues, cel. Antonio Alves de Siqueira e Pedro Amabile, pelo Directorio Districtal do Cambucy, cel. Estanislau Borges, dr. Generoso Borges de Macedo, Domingos Vega, prof. Carlos de Zagotti, dr. Alcides Cyrillo, Alberico Sponza, maestro Francisco Casabona, Alcindo Gonçalves, Antonio Laiza, Alfredo Thomaz Speers, Salvador Langoni e Fiore Blois, pelo Directorio Districtal de Santa Ephigenia.

O sr. Oswaldo Aranha está inteiramente solidario com o Café

RIO, 4 (A. B.) — Tiveram repercussão bastante grande nesta capital as instruções enviadas pelo embaixador Oswaldo Aranha aos seus amigos no R. G. do Sul, mandando que apoiassem, decididamente, o governo federal. O sr. Oswaldo Aranha reafirmou que está inteiramente solidario ao chefe da Nação.

O SR. BENEDICTO VALLADARES É ESPERADO NO RIO

BELLO HORIZONTE, 4 (A. B.) — Nos circulos bem informados daquella cidade acredita-se que o sr. Benedicto Valladares parte por estes dias para o Rio de Janeiro. A presença no Rio do governador de Minas Geraes predestina, no que nos consta, ao caso da successão presidencial da Republica.

O SR. ARTHUR BERNARDES VAE PRESIDIR A CONVENÇÃO DO P. R. M.

RIO, 4 (A. B.) — Está sendo esperado em Belo Horizonte o sr. Arthur Bernardes. O ex-presidente da Republica vem presidir a convenção do P. R. M. para a escolha do candidato á successão presidencial.

ESTÁ NO RIO O GOVERNADOR DO ESPÍRITO SANTO

RIO, 4 (A. B.) — Em carro especial, do nocturno da Leopoldina, chegou a esta capital o governador do Espírito Santo, sr. Plunaro Bley, que viajou em companhia de sua esposa e ajudante de ordens, capitão Alvaro Barreto hospedou-se no Hotel Central, onde tem recebido innumeras visitas.

O governador capichava velo ao Rio tratar de interesses do seu Estado.

Pela cassação do diploma de vereador do conego Olympio de Mello

RIO, 4 (H.) — O procurador regional eleitoral entregou á secretaria do Tribunal a sua promoção opinando pela cassação do titulo de vereador do padre Olympio de Mello, interventor no Districto Federal.

Congregados para combater o governo do sr. Manuel Ribas

RIO, 4 (A. B.) — Os srs. Plinio Tourinho, Arthur Santos e Paula Soares, opposicionistas do Paraná, se congregaram em frente unica para combater o governo do sr. Manuel Ribas.

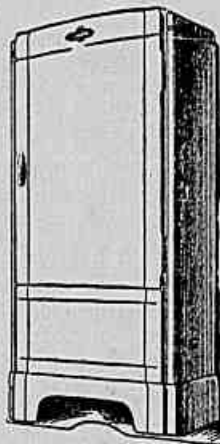
16 QUARTA-FEIRA

- 1 Compra de legumes
- 2 Carne e peixe
- 3 Fructas
- 4 Organizar o Menu
- 5 Levar o Paulinho ao medico
- 6 De Flau

Folha de um DIARIO

COMO este diario, muitas donas de casa têm o seu. E em todos os lares existem as mesmas dificuldades na solução do grande problema domestico: **Que vamos comer hoje?** Compra-se apenas o necessario porque as sobras estragam-se, mas quem pôde, nas suas previsões, evitar a falta de um legume, da carne, do peixe ou duma fructa?

Entretanto, um refrigerador Frigidaire, permitindo comprar mais, com economia, e guardar os alimentos sempre sadios, com segurança, resolve inteiramente o velho problema. A falta de uma Frigidaire é evidente mesmo no inverno, porque acima de 10° C. ha perigo, e no Brasil estamos sempre acima dessa média. Mesmo no inverno V. S. recebe visitas e o refrigerador Frigidaire é indispensavel porque resolve, rapidamente, as mais delicadas situações. Poupe a sua esposa uma grande parte do seu trabalho. Instale em sua casa um refrigerador Frigidaire.



Unicos Agentes na Cidade de São Paulo

CASA PRATT S. A. WILSON RUSSO & Cia. Ltda.
R. José Bonifácio, 227 Av. S. João, 1105/1119

VIDA SOCIAL

SI JEUNESSE SAVAIT...

Muito antes das especializações de Freud, já se sabia que ha dois generos de fome que trazem a humanidade em constante agitação: a que mantem a vida e a que a prolonga através de gerações em gerações.

Esta, preocupa mais os moços a ponto de induzi-los aos maiores erros e loucuras, causando-lhes, por vezes, apoplexias de polygastos. Os Don Juans fazem parte da classe infeliz dos omnivoros.

Esse genero de fome está sabidamente distribuido entre os dois sexos.

A mulher é mais romantica, mais indecisa e mais exclusivista, após a escolha do aceptor do seu agrado. Bem dizem os francezes "si jeunesse savait..." mas, se tal acontecesse, adeus encantos da deliciosa fome. "En faut qui elle ne sache rien, pour pouvoir bien gouter le morceau choisi".

Creio que todos me compreendem.

Que seria do amor, na mocidade, sem os necessarios entojos que constituem o seu principal alimento?

O poderoso folle, animador de tudo, é a nossa propria imaginação criadora.

Olhares, sorrisos, ademanos e cem outros gestos que nada significam, apparecem aos nossos olhos, sob aspectos encantadores e ricamente expressivos.

Com a idade vamos percebendo todo o lado frustratorio de tanta coisa gerante dos enganos da nossa mocidade.

A vida é na realidade um palco onde, não raro, o galã, que odeia a ingenua, lhe sorri com ternura, envolvendo-a em olhares incendarios e mal termina a scena, são capazes de trocar insultos, turpiloquios e até bofetadas.

Felizmente, "jeunesse ne soit rien" e nisso consiste o maior encanto da vida.

DR. MELLO

ANNIVERSARIOS

Fazem annos hoje:

Meninos: — Yara, filha do dr. Vicente T. Garcia, alto funcionario da E. F. Central do Brasil; Maria, filha do dr. Antonio Tibirica; Cleo, filha do coronel reformado Sandoval de Figueiredo; Fernando, filho do sr. Antonio F. de Paula.

Senhoras: — Ruth, filha do sr. João Marques; Maria de Lourdes, filha do finado sr. Joaquim das Chagas; Myriam, filha do sr. José Machado; Lucia, filha da viuva sr. Zelia Passalacqua; Maria Ruse, filha do sr. José Russo, funcionario das "Folhas".

Senhoras: — D. Ludovina Dias Netto, esposa do sr. João Antonio Netto; dr. Josepina Peixoto, esposa do sr. Joaquim C. Real Peixoto; dr. Antonietta Baidassari Flore, viuva do sr. Verneiro Flore.

— A data de hoje registra o aniversario natalicio da exma. sr. d. Fride Pa-

ria de Oliveira, esposa do dr. João Paria de Oliveira, proprietario nesta capital e presidente em exercicio do Directorio Districtal da Saude, do Partido Republicano Paulista.

A aniversariante, que é figura destacada na sociedade paulistana, merecedora de seus dotes de coração e espirito, terá na data de hoje, ocasião de verificar o quanto é estimada.

Senhores: — Deolus dos Santos Paiva; Arnaldo Pontes; José Alves; Athanasio de Castro, funcionario do Gabinete de Investigações; Eugenio Luenroth; José Limongi; dr. Antonio F. de Carvalho; Elva; José Pimenta de Moraes.

— Faz annos hoje o sr. Waldemar Luiz Stengel, funcionario da Light and Power.

— Passa hoje a data natalicio do sr. Agostinho Teixeira, vice-presidente da S. E. Linhas e Cabos.

NOIVADOS

A senhorita Carmen Nicolli, filha do sr. Luiz Nicolli, chimico-pharmaceutico, o de d. Rosa Nicolli, contractou seu casamento com o sr. Rubens Rezende, filho do sr. Cyro Rezende e de d. Alice Rezende.

Contratarem casamento, nesta capital, a senhorita Ondina Maria da Cruz, filha do sr. Benedito Salustiano da Cruz, e de d. Malina Maria da Cruz, com o sr. Antonio Springer, filho do sr. Carlos Springer e de d. Maria Springer.

BODAS DE PRATA

O sr. Miguel Spósito, chefe-paginador do "Diario Offical" e antigo chefe das officinas do "Correio Paulistano", e d. Carmelia Spósito, comemoram hoje o 25.º aniversario de seu casamento.

Graphicos dos mais competentes, contando um largo círculo de amizades, o sr. Miguel Spósito, pela grata ephemerie, certamente receberá muitos cumprimentos.

FESTAS E BAILES

Commemorando o Nosso Clube, no mez corrente, seu 3.º annuario de vida social, fará sua directoria realizar nestes mezes festas, nos salões do Triunfo. A primeira consistirá num vespertal dançante no dia 8 deste, das 20 até 1 hora da madrugada, e, a segunda, no dia 10, das 19 horas até 1 hora da manhã.

Além dessas festas, será oferecida no dia 23, data da fundação, uma choppada aos socios e imprensa pelos directores do clube.

A vespertal deste mez do Terpsichore Club, realizará, dia 16, das 19 horas até 1 hora, nos salões do Clube Commercial.

Os convites poderão ser procurados na sede social à rua Libero Badaró, 443, 2.º andar, sala 10.

Demas informações poderão ser obtidas pelo telephone 2-44-22.

— É esperado com grande interesse o sarau dançante que a Sociedade Harmonica de São Paulo, oferecerá aos seus associados e suas familias, sabado proximo, nos salões do Commercial, à rua Libero Badaró, 443, em homenagem à Campanha de 8.000 socios. As danças terão inicio às 21 horas.

O ingresso para os socios será o recibo do mez de maio, e a respectiva cadereta social.

A Escola Profissional Feminina "D. Pedro II" fará realizar no proximo dia 15 de maio, um sarau dançante nos salões do Triunfo, à avenida Paulista, 614, às 20 horas.

Os interessados deverão adquirir os ingressos à rua Onze de Agosto, 27 (Prédio da Escola Technica de Comercio de S. Paulo) ou à rua Major Diogo, 685.

— A União da Mocidade Árabe com sede no prédio da Avenida Paulista, realizará um vespertal dançante com inicio às 20 horas do dia 9 do corrente.

As mesas podem ser reservadas na secretaria do clube até à vespertal pelo telephone 2-0-7-5-8. O recibo n.º 5 servirá de ingresso.

A directoria do Azul Clube, fará realizar no dia 15 do corrente, nos salões do Clube Commercial, uma soirée dançante, dedicada a seus associados.

Os interessados poderão retirar convites em sua sede social, no Clube Esperia, a partir do dia 6.

Realiza-se amanhã, na sede do Jardim America, a reunião para paradas de "bridge" que o C. A. Paulistano proporciona, semanalmente, aos seus associados. Os jogos realizar-se-ão à tarde e à noite, às 11 horas.

Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

— Realiza-se hoje, às 21 horas, a reunião semanal de "bridge" promovida pela Sociedade Harmonica de Comercio de S. Paulo, à rua Canadã, 38.

Acabe com esta
TOSSE

Antes que se transforme em doença mais grave, tonifique os bronquios e os pulmões com

EMULSÃO DE SCOTT

PAULO SETUBAL

Na actual geração brasileira, a figura de Paulo Setubal destacou-se em uma evidencia sympathica.

Foi uma dessas individualidades marcantes, que se constituem centros de aglomeração, pela sua captaçao irradiadora de talento e de bondade. Além disso, no estallido de nossos melhores escriptores, foi elle um dos iniciadores do novo ciclo nacionalista, buscando inspiração e themas nas patzagens e na historia nacional.

Logrou, como premio de sua intelligencia e de seu sentimento artistico, duas consagrações: — era membro da Academia de Letras de São Paulo e da do Brasil.

Suas obras, coroadas sempre por um grande successo de livraria, rapidamente se difundiam e se espalhavam pelo paiz inteiro, por todos applaudidos, porque davam aos seus leitores a inteira satisfação de nellas encontrarem um pouco de seu subconsciente. "Alma Cabocla", "Marquês de Santos", "Príncipe de Nassau", "Malquinhos do Imperador", "Os irmãos Leme", "Ouro Cuyabá", "Bandeira de Fernão Dias", etc., constituem uma honrosa bagagem, que se notabilizam o seu autor, enchendo de orgulho aos seus patrios.

Nasceu Paulo Setubal em Tatuhy, neste Estado, em 1.º de janeiro de 1893. Aqui fez seus primeiros estudos e aqui se bacharelou em Direito.

Logo após formado, exerceu sua profissão com brilho e proveito, quer mantendo banca de advogado, quer exercendo transitoriamente as funções de Promotor de Justiça.

Brilhou, também, momentaneamente na politica, eleito deputado à Assembleia Estadual, pelo Partido Republicano Paulista.

Ha certos livros que a gente lê, assignalando com um traço à margem, as idéas predominantes. No grande livro da vida, Paulo Setubal foi um desses homens assignalados.

Sua morte causou profunda consternação, em S. Paulo. Entretanto, porém, um consolo: — Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

— Paulo Setubal sempre será lembrado, não só na memoria do coração dos amigos, como sobretudo nas paginas de seus livros, onde deixou um pedaço de sua vida, as chispas do seu talento.

A eleição na Camara Federal

A attitudo assumida pelo Partido Republicano Paulista nas eleições que culminaram hontem com a victoria do sr. Pedro Aleixo, não comporta interpretações diferentes da que consta da nota da Comissão Directora hoje publicada.

A magna relevancia do pleito não permitia a abstenção de uma força politica como a nossa, a menos que renunciássemos ao dever imperioso de intervir nos destinos da Nação. Desse dever, o Partido Republicano Paulista não poderia abrir mão sem renegar as suas tradições e as suas responsabilidades no scenario politico federal.

E, se considerarmos a importancia numerica da nossa representação na Camara Federal e a indiscutivel autoridade moral do nosso Partido, seremos forçados a concluir que, ainda com a nossa abstenção, estaríamos intervindo indirectamente no resultado do pleito: a ausencia dos representantes do P. R. P. numa eleição disputada como a que se processou hontem poderia alterar substancialmente a posição em que ficaram os candidatos.

Era de mister, pois, a nossa intervenção e foi o que fizemos.

Não poderíamos deixar aberta uma questão que interessava profundamente os destinos politicos da nossa terra, como seja a eleição para a presidencia da Assembléa Nacional. E precisavamos fazer essa intervenção decisiva com visão larga dos supremos interesses nacionais.

Enfrentavam-se dois nomes, um dos quaes indiscutivelmente ligado ás forças politicas que opoim certa candidatura á pre-

sidencia da Republica, com a qual o nosso Partido não pôde e não deve transigrir.

Apoiar o nome do sr. Antonio Carlos seria, portanto, trabalhar pela victoria do candidato á presidencia da Republica que, em nosso entender, não está em condições de occupar aquelle posto. Seria ainda conduzir ao posto de supremo coordenador da politica nacional e de vicepresidente constitucional da Republica um aliado da situação que vimos combatendo em São Paulo pelos seus desacertos administrativos e má orientação politica.

Os que nos julgam incoherentes porque não sufragamos o nome do illustre sr. Antonio Carlos, naturalmente se esquecem de que s. exc. foi o fundador da Aliança Liberal e a alma da revolução de 30.

Os que preconizaram a nossa abstenção são precisamente os que se jactam de ter reintegrado São Paulo no concerto da politica nacional.

Sufragando o nome do illustre brasileiro sr. Pedro Aleixo para a presidencia da Assembléa Nacional, o Partido Republicano Paulista prestou um relevante serviço ao Brasil.

Se é certo que temos estado em campo oposto, nem por isso deixamos de reconhecer em s. exc. um espirito ponderado, uma cultura de jurista e uma lealdade, sempre proclamada igualmente por amigos e adversarios. Com taes titulos, a eleição de s. exc. para a presidencia da Camara Federal deve ser encarada como factor de concordia e prenuncio de melhores dias no agitado ambiente da politica federal.

A LIDERANÇA DA BANCADA DO P. R. P. NA CAMARA FEDERAL

Accelita pela bancada federal do Partido Republicano Paulista, a renuncia que em caracter irrevogavel apresentou o illustre sr. dr. Roberto Moreira, do cargo de seu lider, houve por bem a bancada, pela quasi unanimidade de seus membros presentes hontem na Capital Federal, eleger para as elevadas funções o nosso eminente correligionario sr. dr. Cincinato Braga.

Notavel parlamentar, economista e financista dos mais abalisados, com uma longa e larga folha de serviços ao Brasil, a S. Paulo e ao Partido e em consequencia com uma incontestavel autoridade decorrente dos altos predicados moraes e intellectuaes que affirmam a sua personalidade, não precisamos encarecer o acerto da escolha e a excelente impressão que causou nos meios politicos, seguro pehor de que a representação federal do nosso Partido terá no grave momento que vive o paiz um experimentado timoneiro da sua acção.

Previsões do tempo para o periodo das 14 horas do dia 4 ás 14 horas do dia 5. (Inst. Meteorologico do Rio).
Tempo — Instavel, com chuvas, passando a bom sul de S. Paulo e ao Estado do Paraná, e bom nos demais Estados. Nevoeiros esparsos.
Temperatura — Estável á noite e em elevação de dia.
Ventos — de sueste a nordeste, frescos.
Synopsis do tempo occorrido em todo o sul do paiz, no periodo de 9 horas do dia 3 ás 9 horas do dia 4.
Nas vinte e quatro horas de hontem o tempo foi pouco nublado no Rio Grande do Sul, e nublado com chuvas esparsas nos demais Estados. A's 9 horas continuava nublado. Predominaram os ventos do quadrante leste, frescos.

TIPOS FINOS DE ALGODÃO

A boa accellção que vem tendo o algodão paulista nos grandes mercados de consumo deve-se, em grande parte, á qualidade de sua fibra. Felizmente, desde o primeiros tempos, que se orientou o lavrador no sentido de uma produção de qualidade preferencialmente á de quantidade. Os resultados foram satisfactorios. A média de cumprimento da fibra do algodão paulista, em virtude dos esforços effectuados, cresceu auspiciosamente em poucos annos. Até ha bem pouco tempo grande parte da nossa produção de "ouro branco" era constituída de algodões de tipos inferiores. Houve, porém, uma reacção louvavel contra essa inferioridade, resultando que passamos a produzir um tipo considerado satisfactorio de algodão, á julgar pela accellção que passou a ter nos mercados de consumo.

Este anno, porém, de accordo com os primeiros resultados da classificação da safra que está sendo exportada, nota-se uma proporção de algodão inferior, muito maior que a verificada o anno passado. E' verdade que os algodões de tipos abaixo da base produzidos o anno passado, foram vendidos com relativa facilidade, mas isto não é motivo para deixarmos de lade a qualidade do producto. As condições relativas ao consumo que prevaleceram em 1936 talvez não se repitam este anno. Por este motivo devemos sempre insistir na produção de tipos finos.

Alás, segundo informações chegadas ao nosso conhecimento, os japonezes que estão comprando grandes quantidades de algodão, já recusaram algumas partidas, por terem constatado que a fibra não lhes convinha. Se nos desleixarmos nesse particular, poderemos vir a ter, no futuro, aborrecimentos muito maiores. A verdade é esta: depois da grande crise, as flacões médias e finas passaram a registrar uma grande actividade, exigindo cada vez mais algodões de fibras superiores. Não ha razão, portanto, para deixarmos de attender a essa preferencia, se queremos que esse producto dia a dia amplie sua zona de penetração.

Os algodões de tipos superiores sempre alcançam cotações mais remuneradoras e ha toda conveniencia em insistirmos na qualidade, preferencialmente á quantidade. A proporção de tipos baixos que vem sendo registrada na safra deste anno não se justifica. O proprio mercado de Liverpool, tradicionalmente muito liberal no que se refere á fibra de algodão, este anno já apresenta "signaes" de preferencia por tipos melhores. E' uma consequencia logica do facto já acima apontado referente á grande actividade das flacões médias e finas, com prejuizo das demais. Não devemos, portanto, nos desculdar. Insistamos na necessidade de produzirmos cada vez tipos de algodão superiores. Só assim consolidaremos uma situação que já conquistamos, mercê de muito esforço e tenacidade.

Foram tornadas sem effeito as portarias que designaram:
O 1.º tenente medico dr. Daniel de Nascimento Carvalho, para servir no commando naval de Matto Grosso; o 1.º tenente professor de ensino elemental, Luitgard de Castro, para servir na Escola de Aprendizés Marinheiros do Estado do Rio Grande do Norte e o 2.º tenente cirurgião-dentista Andreolindo Chalcio Cordeira, para servir no Hospital Central de Maranhão.

O deputado Alberto Americano é o novo redactor - chefe do "Correio Paulistano"

NO ACTO DA POSSE FALARAM O DR. MANUEL PEDRO VILLABOIM E O NOVO CHEFE DA REDACÇÃO

Hontem á noite, ao iniciarmos o nosso serviço de redacção, deu-nos a honra de especial visita a Comissão Directora do Partido Republicano Paulista, tendo á frente o seu illustre presidente dr. Manuel Pedro Villaboi, acompanhado dos dres. Alberto Americano e Antonio Oliveira Cesar e outros correligionarios.

Recebidos por todo o corpo redaccional, tomou a palavra o dr. Manuel Villaboi, para fazer a apresentação do novo redactor-chefe do "Correio Paulistano", o illustre deputado estadual dr. Alberto Americano, tendo a respeito dessa já destacada personalidade politica commentarios de louvor pelos serviços prestados ao Partido nas tribunas populares e na Assembléa Legislativa, grangeando para o seu talento moço as maiores sympathias. Apresentando o novo chefe da redacção, esperava de todos a mais sadia e patriótica cooperacão.

O dr. Alberto Americano proferiu, então, o seguinte discurso: "Sr. presidente e demais membros da C. D. do P. R. P. Entendo as organizações partidarias como nucleos em torno dos quaes se agregam, unidos pela disciplina voluntaria, todos os que visam a realizacão de um objectivo commun. Nosso objectivo, que foi a principio a implantação do regime republicano

O QUE MAIS IMPORTAMOS

Nossas maiores compras nos dois primeiros mezes do corrente anno foram as seguintes:

Machinas, aparelhos, utensilios e ferramentas, 139.145 contos; trigo em grão, 92.671 contos; manufacturas de ferro e aço, 78.443 contos; automoveis, 48.561 contos; briquetes, carvão de pedra e coke, 29.263 contos; productos chimicos e especialidades pharmaceuticas, 27.398 contos; ferro e aço (matéria prima), 19.160 contos; gasolina, 15.151 contos; pasta de madeira para fabricacão de papel, 14.793 contos; bacalhão, 13.139 contos; papel e suas applicações, 12.780 contos; juta, 10.592 contos; kerosene, 10.437 contos, e outras menores.

Nesses artigos houve redução, em confronto com o mesmo periodo do anno passado, apenas na gasolina, papel e suas applicações e bacalhão. Todos os outros artigos entraram em maior quantidade e em maior valor.

Deverão comparecer hoje, ás 20 horas, no Instituto de Educação, para sortear o ponto da prova oral do concurso de assistentes das Escolas Normaes do Estado, os candidatos sr. Paulo Barros Ferraz e Mario Wagner Vieira da Cunha.

O ASBESTO

De dia para dia vem progredindo mais no mundo o emprego do amianto essa seda preta de tão curiosa formação, cuja origem data de não se sabe ha quantos milhes de annos, este mineral, que se apresenta no estado natural como uma rocha cabelluda, é talvez o melhor material de isolamento até hoje conhecido, e a elle se deve o facto de hoje se encontrarem effecamente protegidas tanto as impetuosas correntes de electricidade, como os mais modestos regatinhos de energia electrica.

O amianto — ou asbesto — baptizado pelos gregos com um nome que significa inconsumível, servia (segundo Plutarcho) de pavio ao fogo sagrado e perpetuo confiado á guarda das Vestaes, e Plinio chama-lhes manto funebre dos reis, porque desse material era feita a mortalha com que, depois de mortos, eram incinerados.

Provém este material de antigas erupções vulcanicas que transformaram a face dos continentes. Encontramos o em vellos insinuados entre os extratos de rochas, e é fibroso ao mesmo tempo que crystallino, e flexivel, embora não seja elastico, e não obstante dar á impressão, ao tacto, de ser tão leve e macio como a plumagem do pintarroxo, é tão denso, na realidade, e tão pesado como a rocha que o esconde. Nem as temperaturas, queaesquer que tenham sido, nem a humidade, os acidos e os alcalis gerados pela terra, nem mesmo as grandes pressões geologicas lhe causaram a menor mudança ou deterioração durante os milhes de annos em que tem feito parte da crosta terrestre. E' pois, na mais estrita accepção da palavra, um material permanente, o que explica a multidão de applicações industriales que lhe têm sido dadas.

Do exmo. sr. dr. Laudo Ferreira de Camargo, ministro da Corte Suprema, recebemos um attencioso cartão, agradecendo as referencias feitas ao seu saudoso filho, dr. José de Almeida Camargo, por occasião do passamento do grande e illustre paulista.

Macaqueação e Iudibrio

RIO, maio.

O DEPUTADO Café Filho apresentou á Camara um projecto em que se faz um arremedo de socialização da familia. Tem por fim o projecto instituir a protecção do Estado ás familias numerosas; na realidade, porém, o fello é estimular a proflificidade dos brasileiros.

Ha a consideração desde logo a macaqueação do que está sendo praxe em vellos palzes ethnicamente esgotados ou em via de esgotamento. Esses palzes estão empregando todos os meios artificiosos, alguns draconianos, senão brutos, para impedir o seu sossobro demographico.

A situação no Brasil é muitissimo differente. O crescimento da população brasileira é normal; e mais que normal, mesmo, a varios respeito, pois sabemos que a progressão annua, descontada a mortalidade infantil, que é pavorosa (e de que não cuida o projecto Café) orga por um milhão de criaturas.

Consequentemente, é superfluo estimular a proflificidade da nossa gente. Não obstante o pauperismo e a ignorancia da massa, mormente em materia de hygiene, os indices proflitos accentuam-se por si mesmos. O problema consiste na defesa da natalidade, e a isso é que deveria consagrar o deputado Café o seu incontestavel pendor generoso pela sorte do nosso povo. Isso é que seria pratico, porque atacaria a questão no seu cerne, ou na sua medulla.

Infelizmente, o pendor generoso do autor do projecto manifesta-se num sentido transparentemente eleitoral. Da á Estado a pesadissima tarefa de distribuir favores de toda ordem a empregados publicos e de empresas particulares com familia numerosa, como se a população nacional fosse constituída apenas por essas duas classes de trabalhadores.

Semelhança privilegio, que exclue milhes de familias pauperimas do interior, é consequencia do erro em que se acha o deputado Café quanto ao verdadeiro e grave problema economico-social proveniente da penuria, senão da miséria da maxima parte da nossa gente.

O amparo ás populações deve ser feito de maneira geral e indirecta, pela disseminação do ensino primario rural, profissional e domestico; pelo combate ás endemias; pela assistencia sanitaria e higienica por meio de hospitais e maternidades não somente nas capitais, pela criação de grandes colonias modelo agro-pecuarias, etc.

Ter-se-á, assim, valorizado o brasileiro desde o berço; ter-se-á dado, assim, ao brasileiro uma consciencia autonoma, fundada na capacidade de trabalhar e produzir rendosamente; ter-se-á proporcionado, enfim, ao brasileiro de maximas possibilidades de vida melhor, de vida consciente, de vida livre, de vida util; ter-se-á, d'essarte, impedido que elle seja desviado, pelas contingencias do meio, para actividades precarias, ou se torne parasita dos cofres publicos e das classes produtoras, a pretexto de ter numerosos filhos a nutrir e educar.

Esse parasitismo é compreensivel na Europa; copiado no Brasil, é um absurdo ridiculo. Não exaggeremos as conquistas do socialismo. Não criemos para o Estado novas e insuportaveis cargas em proveito de determinadas classes. Acabemos de vez com o electoralismo pernicioso, egoistico, anti-patriotico.

Consideremos com verdadeiro espirito publico as grandes questões da nacionalidade. Façamos que ella empenhe progressivamente o maximo dos seus recursos e não recue mesmo perante sacrificios, para que os seus problemas basicos encontrem sem demora a solução adequada.

E o primeiro delles é precisamente o aproveitamento do homem brasileiro no sistema geral da organização do Brasil como potencia economica e como expressão de cultura, de progresso e de civilização no mundo.

O que não fór isso será simplesmente engazopar o povo e atropelar a vida do paiz.

Mathias AYRES.

Abaixo o orgulho!

LELLIS VIEIRA

O homem — nada, pó, verme, aléa o espirito á fantasia. Sobe á torre de marfim do orgulho, e de lá contempla o resto da humanidade como uma coisa ignobil, pódre, reles... Só elle é bello, forte, apollino, rico, amado, e refulorido aos labios rizinhos de desdém e móta, tem a fraqueza de se achar um forte, superior e unico!

A mague é-lhe estranha, a dor, ignora; o sofrimento, desconhece! A mague é-lhe estranha, a dor, ignora; o sofrimento, desconhece! Afogado nos coxins de carruagens ricas, banhado de amor e de champagne, o seu espirito divaga pelos mundos rosos da soberania terrena. A' carne, crepitante de ocos e peccados, dá o repasto romano das concupiscencias rubras no auro esplendor da fria libertinagem. Serve por inteiro o calice dos gozos e aguçta os sentimentos vis da protervia e da balizeira! Voa pelo reato branco da innocencia como uma sombra soturna e arrasta ao tremendo do vicio, á lama da deshonra, lyrios em flor nascidos para destinos, talvez, elevados. Na embriaguez da vida multimulharia calca os pés sanitadamente, lagrimas de máis, suplicas de pães. Multa no regoço feral de ambições e crimes, laves e familias.

Esses espiritos, são os que não sabem cotejar os altos e baixos da vida; não reflectem no pó que são, no nada que representam, na po-dridão que conduzem, na miséria dos outros que um dia pôde ser a delles.

Para aprenderem o que seja a fantasia dos seus pensamentos, basta que ao menos uma vez por anno façam, rapidamente embora, uma visita á Cadeia Publica e aos Hospitais. Naquelle, verão as almas decaídas, os homens segregados do convívio social, cada um delles constituindo a historia tragica de um crime, de um assassinio barbaro, de um roubo cynico. E ali estão jogados como réprobo, criaturas á margem na vida, separados da esposa, do filho, do pae, da mãe, da familia emfim, e envolvidos no sudario negro da exereção publica! Oh! é preciso que os potentados ócos e devassos contemplem o quadro da prisão, com seu cortejo lugubre de maguas e sofrimentos, torturas e desgraças, para que vejam que os infelizes lhes são eguaes em tudo, fellos da mesma argila, e sirva-lhes o quadro de miséria como um fulgurante despienda da consciencia embetida nos rubros gonfios do orgulho e da vaidade.

E os hospitais... Ainda no domingo fomos á Santa Casa. As enfermarias amplas, atulhadas de visitas.

E então todos aquellos rostos pallidos, doentes, as faces encovadas e os gemidos enchendo o pavilhão, trouxeram-nos á reflexão esse outro mundo de arrogancia que lá por fóra, na algazarra bulhenta do orgulho, da saúde e do peccado. Comparámos.

Aqui, a dor, o horror dos curativos em meio a gritos lancinantes; fóra, na rua, sob um céu de placida turquoise, o sol vibrando em raios fulgorosos, a folhagem do arvoredo baloucando á aragem do verão, moços e moças, velhos e crianças aquellos e aquellas no vaporoso de roupagens claras e leves, chocarrilhando loucos, no esplendor fallacioso da illusão...

Amanhã, quem sabe, se a vertigem louca dos autos em corso alacre, será substituída pelo passar lento das macas do hospital... Amanhã, quem sabe, se a folia dos risos argentinos com phrases de malicia, prodromos de perdão, se mudará em lagrimas tristonhas, nas fileiras das camas alhinhadas das enfermarias!

Oh! o mundo, como é enganoso e falso; o homem, como é pequeno e infimo; e no entanto, pobre! vive a cantar no cimo agusto da vaidade a louca rhapsodia dos orgulhos!

Homens, lá os presideis, lá os hospitais; assim, talvez vos lembreis de um Deus que vos criou e ama...

á nossa terra por intermedio dos nossos quadros partidarios.

Mais fortes do que as variações passageiras de pontos de vista, são as recordações vivas das lutas travadas, lado a lado, pelo bem da collectividade.

Essas recordações não de predominar, afinal, para maior gloria do Partido Republicano Paulista.

A vós, exmos. srs. membros da Comissão Directora, os agradecimentos pela minha escolha, dentre tantos que mais capacidade têm para esta delicada missão.

Se não me posso rejubilár pelo posto de verdadeiro sacrificio que me assignastes, devo entretanto me sentir largamente compensado dos dissabores que me esperam, pelo testemunho incondifundal da vossa confiança.

Conto com a collaboração preciosa de todos os que venho encontrar nesta casa tradicional do Partido Republicano, para o bom

desempenho desta investidura. Da intelligencia e dedicação desses amigos e companheiros tem vivido, em grande parte, este orgão tradicional da imprensa paulista. E assim continuará a viver, honrando as nobres tradições deste jornal, que se enriquece hoje com a aquisição de um nome brilhante no jornalismo paulista como é o de Oliveira Cesar.

Tenhamos, pois, confiança no nosso futuro e continuemos a trabalhar!

Terminada a sua oração, foi o novo redactor-chefe cumprimentado por todas as pessoas presentes.

A SUPERINTENDENCIA DO "CORREIO PAULISTANO"

Assumiu hontem a superintendencia deste jornal o conhecido jornalista dr. Antonio Oliveira Cesar, nosso brilhante correligionario e nome soberbamente conhecido na imprensa brasileira.

CARTAS CARIOCAS

RIO, 4.

Em dezembro, por occasião das festas de Natal, uma nota do palácio do Catete declarou que o governo pretendia examinar as listas dos presos, que movavam nos publicos, sob pretexto de segurança publica, para mandar pôr em liberdade todos aquellos que não estivessem sendo accusados de facto.

Nunca mais, porém, se falou nisso. E' pena que assim aconteça, pois o numero de victimas de suspeitas vagas e de violencias injustas é enorme ainda. Ao que parece ha nas prisões cariocas cerca de dois mil cidadãos detidos, ha mais de anno, sem culpa formada.

Como se sabe todos quantos se envolveram na revolta dia comunista foram denunciados e respondem a processos. Por que os outros, não processados, permanecem presos? Por que é que a policia não fez uma revisão geral das listas de presos, para corrigir as injustiças? Já agora ninguém espera senão esse gesto. Seria muito mais que continuassemos num regime sem garantias claras e seguras, por mais tempo. Os regimes aggressivos não constituem remedio algum. A opinio pública vive saturada e aguarda ansiosamente qualquer acto de justiça, que ali está, sem duvida alguma. As prisões em massa, feitas quando ainda prevaleciam os receios das conjuras, exigem exame melhor.

As datas que recordam as grandes figuras do nosso passado vão desperditando agora maiores effusões do que em outros tempos. Ha propósitos mais sinceros em recapitular o que houve fizeram. Ha dias a Academia Brasileira recordou o grande poeta fluminense Alberto de Oliveira, cuja vaga vem sendo perseguida pela avalanche dos candidatos. O poeta fluminense foi, sem nenhuma forma de duvida ou contestação, um homem inteiramente dominado pelos enleves da vida litteraria. Por isso mesmo levou a termo a feitura duma obra uniforme, nítida e perfeita nos contornos. Dali, talvez, certa monotonia. Escolhendo formulas e modelos, depois duma longa intimidade com os classicos, Alberto de Oliveira seguiu caminho recto, indifferente ás metamorphoses, aos successos occasionaes, ás intrigas e comicos, onde as velledades se esvaíam. Nas lutas estereis, nas polemicas campais, nas divergencias pueris, que dividiram e extremaram em campos rancorosos os escriptores do seu tempo, elle nunca teve papel nenhum a desempenhar. Por comoddade? De modo algum. Quem o conheceu sabe que foi por temperamento... Alberto de Oliveira era uma alma feita de subtilidades, um espirito gentilissimo, um caracter inflexivel, adversario de perfidias, mentiras e artificios. Vale a pena recordar essas coisas, que reflectiram e explicam sua obra. Pode-se não gostar das poetrias como de Alberto de Oliveira opulentos o nosso acervo litterario. Estamos inclinados mesmo a preferir os estylos mais calcosos, menos attentos ás disciplinas, capazes de criar alguma coisa por força das insubordinações. Mas é certo que o poeta fluminense escreveu algumas dezenas de obra-primas, que podem desafiar o tempo.

Ainda agora, recordando-lhe aqui as imagens, occorre-nos o soneto em que o poeta se despediu da casa onde vivera annos a fio, na sua Abílio. Que primor fez ali Alberto de Oliveira recriava sem lacra o passado, afluando as pontas do bigode com uma voz grossa de barytono, que parecia nascer do fundo duma cisterna. Conhecia de cor versos de todos os seus contemporaneos. Não desdenhou ninguém. Ouvindo criticas e acrimônias, concordava ou não. Nunca esboçava victimas para malicias.

Contraste dos habitos, que se vão apagando actualmente e que nem sequer clamam as coragens das polemicas. A' correção externa do poeta correspond-

deu sempre a correção intima e espirital. Dir-se-lhe que os habitos da metria e das formas lapideas tinham influido na escolha das roupas, do chapéu, das maneiras do andar e até da voz de Alberto de Oliveira.

As recordações de quantos o conheceram tem de ser, desse modo, agradáveis. A Academia Brasileira, porém, só recordou o poeta, despidendo das qualidades humanas e libertando-o dos estylos, que lhe esclarecem as preferencias e a obra. O exame demorado de tudo isso situará Alberto de Oliveira ainda no lugar que conquistou pelos esforços.

Situação-o entre as grandes figuras, que justificam e estimulam o orgulho de quem quer que conheça o patrimonio litterario nacional. A confusão politica attingiu á extrema inquietante nos ultimos dias. As noticias desencontradas, produzindo effeitos imprevisíveis. Com a attitudo nova dos constitucionalistas de São Paulo, as hypothese baralharam-se de modo impossivel. Ao que se adianta o ex-ministro Vicente Rão levou á Europa uma incumbencia delicada, que importaria em trazar expectativas alarmantes. Segundo adiantam os intimos dos que podem, querem e mandam na actualidade, aquelle fregio ex-ministro está viajando com sentinelas cautelosas, que lhe tomam nota dos passos. Dahi a conducta mais decisiva do governo em relação ao constitucionalismo paulista e seu programma de propaganda politica em grande estylo. Por este detalhe é facil de se avaliar o que vai pelos camarinhas da successão presidencial, onde tenores e prima-donas ensaiam partituras difficeis e dós de pelo de estalarecer as platéas.

PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA

DR. GASPARD RICARDO JUNIOR

A Comissão Directora do Partido Republicano Paulista compareceu, incorporada, aos funeraes do sr. dr. Gaspar Ricardo Junior, illustre engenheiro e vereador á Camara Municipal desta capital, hontem fallecido.

A' exma. familia daquelle nosso distincto amigo e correligionario a Comissão Directora enviou pesas.

DR. PAULO SETUBAL

Pelo fallecimento do sr. dr. Paulo Setubal, brilhante escriptor paulista e membro da Academia Brasileira de Letras, a Comissão Directora do Partido Republicano Paulista enviou pesas ao sr. dr. Laerte Setubal, illustre deputado federal e irmão do saudoso extinto, fazendo-se representante no enterro.

DR. LINDOLPHO ALVES

A Comissão Directora do Partido Republicano Paulista congratulou-se com o sr. dr. Lindolpho Alves, nosso correligionario residente nesta capital, pela passagem do seu anniversario natalicio.

RADIO REVISTA

Os amantes e "fans" da radiotelephonia encontram em "Radio Revista", numero correspondente a maio, um manancial de utels informações não só sobre apparehos de recepção, como também sobre a vida dos studios.

"Radio Revista" pôde ser encontrada na Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, n. 25-A.

17AHUALPA.

AGRICULTURA E PECUARIA

PRODUÇÃO E CONSUMO DE LARANJAS NA EUROPA

Como a Espanha por causa da guerra civil não pôde abastecer a Alemanha com laranjas, é muito interessante ver qual são os países que procuram levar os 80% do consumo alemão, que se importava da Espanha.

Sobretudo a Itália exporta quantidades apreciáveis para a Alemanha e os exportadores estão muito contentes porque nos outros mercados europeus os preços estão muitas vezes bastante baixos. Também a Palestina manda esta temporada mais laranjas, porém, por dificuldades de divisas, as quantidades são insuficientes para fazer o abastecimento de um país de 65 milhões de habitantes.

Exceção destes dois mencionados países, existem ainda três países que no momento dispõem de produção pequena, que também é remetida para a Alemanha. Talvez para o futuro se dê o caso destes últimos países produzirem maiores quantidades de frutas.

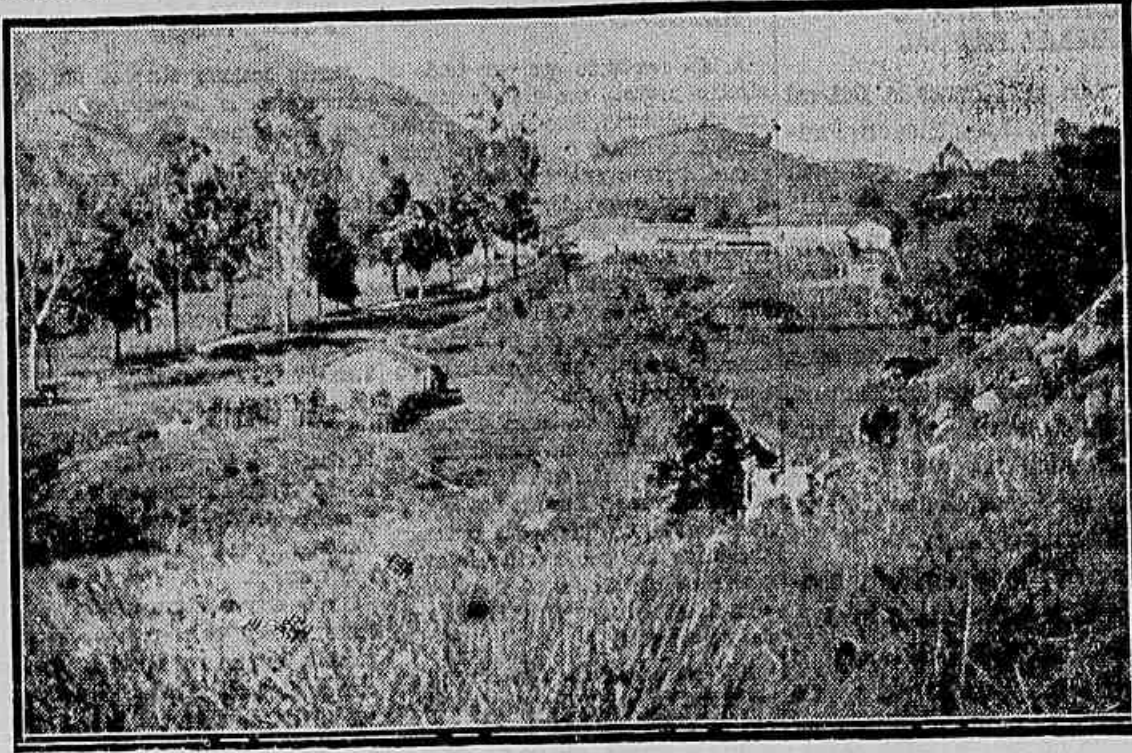
A Turquia exportou, em dezembro do ano passado, mais de 55.000 caixas para a Alemanha, e para os anos seguintes se espera um aumento considerável, isto devido ao engrandecimento do terreno onde são cultivadas as laranjas e também pelos recentes melhoramentos nas rodovias e ferrovias, utilizadas no transporte da fruta.

No que se refere às qualidades, estão contentes com elas e como as relações comerciais entre o Reich e a Turquia são excelentes, as perspectivas se afiguram ótimas para esse comércio.

Também a Grécia envia laranjas à Alemanha porém lá não estão muito satisfeitos com a qualidade da fruta devido chegar em condições pouco favoráveis. Finalmente, não se deve esquecer o Egito. Esta nação já exportou em escala moderada, tanto laranjas como tangerinas, das quais as últimas gozam de boa fama nos diferentes mercados da Europa.

Terminando, a Turquia, Grécia e o Egito não substituem os 80% da importação de laranjas da Espanha.

(Notas extraídas da "Revista do Mercado" — Herluf Osterkamp — Hamburgo, Alemanha) em 13/2/37.



A Fazenda Sant'Anna é uma das mais belas propriedades rurais de Atibaia. O clichê que estampamos fixa um recanto aprazível da Fazenda Sant'Anna, de propriedade da senhora Lucila Alvim.

FORMICIDA JUPITER
(O CARRASCO DA SAUVA)

PARA OS QUE USAM MACHINAS COM FOGAREIROS E FOLE
INGREDIENTE "JUPITER"

ELEKEIROZ S.A.
São Paulo — Caixa 255

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DO RAMO

SUINICULTURA

AS VITAMINAS NA ALIMENTAÇÃO DOS PORCOS

As vitaminas desempenham um importante papel na alimentação dos porcos. São constituídas por elementos que não podem ser separados pela análise físico-química. Tudo que se conhece das vitaminas, é o fato de que ocorrem quando ministradas em quantidade insuficiente na ração dos animais.

Um facto comprovado na alimentação dos porcos é que as vitaminas e os minerais agem em íntima associação e que nutritivos, estão sujeitos à influência das substâncias minerais e de outros elementos nutritivos, está sujeita à influência das vitaminas.

É, portanto necessário conhecer as

SEMEAR DO BOM, PARA COLHER DO MELHOR.

diversas variedades de alimentos e a sua respectiva riqueza em vitaminas de diversas naturezas, afim de que não falem na alimentação dos animais.

As vitaminas são designadas por uma letra: vitaminas A, B, G, D, E e G. Também, a conhecemos segundo o nome da matéria na qual são solúveis, como a vitamina A ou vitamina solúvel na gordura, vitamina B ou solúvel na água, etc.

VITAMINA A — Foi a primeira que se descobriu e é encontrada no leite, na manteiga, na gema do ovo, no óleo de fígado de bacalhau, no óleo de peixe, em certas verduras, etc. Tem a propriedade de acelerar o desenvolvimento do corpo humano e animal e de prevenir, em ambos, a ophtalmia, inflamação que se produz nos olhos do homem e também de muitos animais. Os corpos em cujo regime alimentar não há suficiente vitamina A, não desenvolvem satisfatoriamente. Isto pode ocorrer especialmente em certas épocas do ano e seria motivado pela ausência de alimentos ricos em vitaminas A, cuja ingestão é sobretudo necessária nos animais, no período de crescimento, no desenvolvimento, no parto e na lactação, e em animais que recebem leite e forragem verde e deixando-os tomar sol nos campos de pastagens, muito poucas vezes se retem na falta da vitamina A.

VITAMINA B — Se encontra no leite, nos ovos, nas folhas verdes, nas frutas, etc., assim como também nas cascas das sementes e grãos. Sua ausência provoca no animal um certo estado de nervosismo, que ordinariamente, degenera em paralisia. Esta vitamina existe em abundância, raramente constituindo um problema sério na alimentação dos animais.

VITAMINA C — Existe nas folhas verdes e em muitos tubérculos. Esta vitamina evita o escorbuto no homem. Encontra-se tão intimamente associada às vitaminas A e B, que sua utilização não apresenta dificuldades.

VITAMINA D — ou vitamina antirrachitica é, juntamente com a vitamina A, a mais importante na alimentação do porco. Existe no óleo de fígado de bacalhau, no leite e nas folhas verdes das plantas. É obtida por intermédio da luz solar ou mediante a utilização de lâmpadas geradoras dos raios ultra-violetas. Quando não consomem a vitamina D em quantidade

suficiente os corpos contraem rachitismo, enfermidade muito comum entre animais novos durante o inverno, principalmente quando a ração é constituída em sua maioria de milho ou outros grãos. Os raios solares e os pastos verdes evitam esta enfermidade. O leite é muito rico em vitamina D, o que explica em parte, seu elevado valor alimentício na criação de suínos.

VITAMINA E — Esta vitamina é essencial para a reprodução. Actua contra a esterilidade. O calor não a destrói facilmente.

VITAMINA G — Actua contra o envelhecimento prematuro e para o bem estar em todas as idades. Sua falta produz distúrbios digestivos e inflamações na pele. É solúvel na água.

VITAMINAS ANIMAES

Carnes	A.B.C.D.E.
Leite condensado	A.B.C.D.E.
Leite desnatado	A.B.C.D.E.
Leite evaporado	A.B.C.D.E.
Leite fresco cru	A.B.C.D.E.
Leite seco total	A.B.C.D.E.
Manteiga	A.B.C.D.E.
Óleo de fígado de bacalhau	A.D.
Peixe	A.D.
Queijo (leite total)	A.B.C.
Gema de ovos	A.B.C.D.
Ovos	A.B.C.D.E.
Carne de porco	B.

VITAMINAS VEGETAES

Abóbora	A.
Cela	A.B.C.
Alface	A.B.C.D.E.
Alfafa	A.B.C.
Batata doce	A.B.C.
Batata amarela	A.B.C.
Centoula cru'a	A.B.C.
Couve verde cru'a	A.B.C.
Couve flor	A.B.C.D.

CITRICULTOR! Cuidado com as mudas que adquirir. Exija sempre o certificado de sanidade vegetal.

EXPEDIENTE

JORGE MARQUEZ (Taquaritinga) — Para curar o seu gallo de briga o senhor deve observar o seguinte tratamento:

1.) Dissolver 2 grammas de Bromureto de Sódio em um litro d'água. Dar essa solução ao seu gallo duas vezes por semana, em lugar da água comum, observando esse tratamento durante um mês.

2.) Afastar o seu gallo de qualquer treino ou coisa que se ligue à briga, durante o período desse tratamento acima indicado.

3.) Durante o tempo do tratamento colocar o seu gallo, temporariamente, com duas ou três galinhas.

4.) Não dê a ele barbas, cristas e esporas do seu gallo e não faça coisa alguma que predisponha o seu gallo para futuras brigas. Escreva-nos daqui a um mês. Sempre ao seu dispor.

JOÃO GUSTAVO (Rio Preto) — O senhor deve escrever para a Federação dos Criadores de Bovinos, Lda, "Cruz Prata do Pequeno Lavrador", que é encontrada na Livraria Teixeira, nesta capital.

PAULO SILVEIRA NUNES (Capital) — Na Drograria Baruel o senhor encontrará os remédios para os seus cães. O sabão "Luar" Doria é muito recomendável. No Lab. Raul Leite o senhor deverá encontrar o que deseja.

Temos grande necessidade de produzir trigo nacional. Plante trigo na sua fazenda!

Como construir uma esterqueira

Uma esterqueira para dar os resultados de que se deve esperar, deve ter o fundo e os lados construídos de material impermeável. O elemento de material que se utiliza para isso, devendo-se tomar as juntas das paredes de maneira que não vazem os líquidos que saem do esturme fresco.

A esterqueira coberta dá sempre melhores resultados, pois os elementos voláteis que o esturmo contém, não serão sacrificados pela ardência dos raios solares nem pela chuva, evaporando-se. Para o transporte do esturmo não ficar caro, deve-se construir a esterqueira o mais próximo possível da cocheira ou do estábulo.

Este terá as valietas construídas com a necessária inclinação para que as urinas corram para a fossa. Calcula-se que uma vaca estabelecida pode fornecer metro e meio cubico de esturmo por mês. Com essa base o criador ou interessado que seja, poderá construir a sua esterqueira, multiplicando essa medida pelo numero de vacas que tiver na sua cocheira. O esturmo sempre vai com a palha da canna.

Desde que se tenha de conservar o

esturmo na esterqueira por certo prazo de tempo, então não há nada mais fácil do que fazer o calculo da capacidade da esterqueira.

Calcula-se em metro e meio, também, a profundidade máxima que uma esterqueira deve ter, pois do contrario, sendo mais funda, tornar-se-á difficil a retirada do esturmo toda vez que se necessitar d'elle.

O esturmo do curral é uma das mais preciosas matérias de que podemos lançar mão para a fertilização do solo. De nada adiantaria adubar com os melhores adubos químicos um solo desaperado se elle não encontrar no seu meio a matéria organica que fará com que esses adubos sejam aproveitados para a nutrição da planta.

Além de conter a massa de matéria organica que se transforma em humus, o esturmo contém o azoto de que as plantas têm necessidade conforme a especie de que se tratar.

O esturmo é o adubo completo e o mais barato dos fertilizantes de que os agricultores brasileiros podem lançar mão para melhorar as suas culturas.

A praga do café

CERCOSPORA COFFEICOLA OU "MANCHA DO OLHO PARDO"

Nos cafés do Estado de São Paulo não é com muita frequência que se observam as manchas conhecidas, vulgarmente, com o nome de "manchas do olho pardo" e devidas ao fungo "Cercospora Coffeicola". Bem et Cooke, cuja diagnose transcrevemos:

"Cercospora coffeicola Berk et Cooke". — Hipafilo, maculas amigdalinas, orbiculares, brancas, marrom avermelhadas; hipo pequenos, fasciculadas, oliváceas; conídios subcilíndricos, hialinos, com 2-3 septos, com 40-60 mic. de comprimento por 3-5 de largura.

Em mais de tres annos de observação em canteiros experimentaes, cultivados com cafés precedentes do Instituto Agronomico de Campinas, só em agosto deste anno, nos foi dado observar essas maculas não só em folhas como também em cerejas.

O caféteiro é, como se sabe, uma planta extremamente rustica e, dahi, o seu acervo phitopathologico não conta, senão, com poucas doenças consideradas como verdadeiramente graves.

A "mancha do olho pardo", assim chamada por analogia, não deve, ao nosso ver, ser incluída entre as doenças que merecem o qualificativo de doença grave e, por isso, o leitor não encontrará aqui nenhuma indicação para seu combate.

O fungo causador desta doença foi assignalado, pela primeira vez, por M. J. Berkeley e M. C. Cooke, em material procedente da Jamaica e enviado por M. Morris, botânico official com funções naquella possessão inglesa, sendo descrito pelos seus autores, em 1881, á pagina 99 da revista revileia.

No Brasil foi constatado no Estado de São Paulo, atacando os cafés de Campinas e Araraquara, por J. Noack, em 1901 e nas culturas de Piracicaba, Campinas e Araras, por R. A. Saccá, em 1913.

O agrônomo J. Nogueira de Carvalho a assignalou nos cafés do município de Bananeiras, no Estado da Parahyba do Norte.

As manchas características da doen-

ça, encontradas sobre folhas vivas de caféteiros, são pequenas em geral, podendo, entretanto, tornarem-se maiores, atingindo em muitos casos até o diametro de 1 centimetro ou mais. A principio, quando novas, apresentam uma coloração escura, roxa ou marrom carregado, bem uniforme. Com o seu crescimento, o centro desbota-se ao ponto de ficar, quasi inteiramente branco, conservando, todavia, uma orla escura, da mesma cor que a mancha nova.

As manchas da "Cercospora coffeicola", na pagina inferior, não são tão nitidas como a superior. Com o tempo, porém, nas manchas velhas, observam-se, com mais frequência, face superior, pequenos pontos oliváceos escuros, que correspondem ás fructificações do fungo.

Nos frutos essas manchas differem um tanto das observadas nas folhas. São mais irregulares e mais alongadas, variando ainda, até certo ponto, a coloração, pois, emegrecem quando ficam mais velhas, de modo a se confundirem inteiramente com a cor do fruto. Examinando-se no microscópio as fructificações deste fungo observam-se tufo de conidiophoros, os quaes são raramente septados, de coloração escura, um tanto verde olivacea, enraizados, por assim dizer, no parenchima da face superior da folha.

Os conidiophoros podem atingir a diversos tamanhos, encontrando-se até com 200 mic. de comprimento por cerca de 4 mic. de largura e são, em geral, esteréis.

Quando os conidiophoros são ferretils, os filamentos tornam-se mais curtos, attingindo o seu comprimento, no maximo 80 mic.; são sinuosos e um tanto dilatados na base, apresentando, localizados no apice de cada conidiophoro, os conídios vermiformes com 2-3 septos e ás vezes mais, hialinos.

Os conídios da "Cercospora coffeicola" quando velhos apresentam com mais nitidez os seus septos, podendo atingir, excepcionalmente, o comprimento do 775 mic. por pouco mais de 3 mic. de largura.

Caracteristicos da boa vacca leiteira

Com a devida autorização da "La Hacienda Co." a Federação Paulista de Criadores de Bovinos, acaba de publicar os "Principaes caracteristicos de uma boa vacca leiteira", da autoria de Hugh G. Van Pelt.

A Federação Paulista de Criadores de Bovinos, apresenta este trabalho para que o Brasil intensifique e racionalize a criação da vacca leiteira.

Com essa pecuária, defronta-se dois

A VACCA COMPARADA COM O NOVILHO

Um exemplo notavel deste facto é o citado pelo prof. Eekle, da Estação Experimental de Missouri. Princess Charlotta, uma vacca Holstein sob os seus cuidados, produziu em um anno 9.202 kilos de leite no qual se verificou que havia mais alimento para o homem do que o contido em 4 novilhos abatidos,



A largura do ubere — um dos caracteristicos da boa vacca leiteira

problemas: um economico — a exploração dos rebanhos; outro social — a produção abundante de leite para abastecer as populações.

A titulo de divulgação, transcrevemos o capitulo II, relativo á

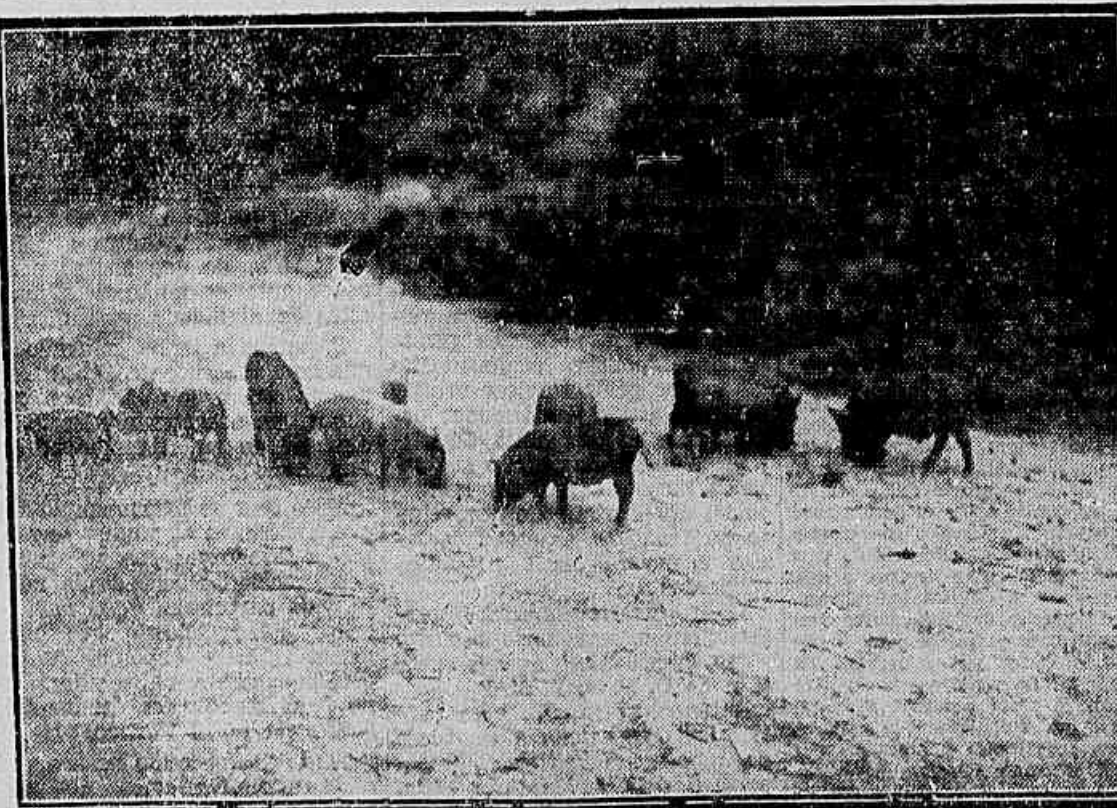
CONSTITUIÇÃO DA VACCA

De todos os animais da fazenda a vacca leiteira é o que mais trabalha. Ella trabalha de noite e de dia, recolhendo, consumindo, digerindo e assimilando alimento e convertendo os elementos nutritivos em leite e gordura de manteiga. Pela manhã e pela noite ella devolve ao seu dono uma quantidade de producto elaborado resultante de todos os elementos nutritivos contidos no alimento que ella comeu, menos aqueles que foram absolutamente necessarios para conservar o seu corpo em condições vigorosas, para trabalhar e alimentar o bezerro que ainda não nasceu, mas que virá para desenvolver e perpetuar a sua especie. Considerando o valor do alimento do ponto de vista dos resultados, se ella é uma vacca verdadeiramente productiva, dará ao dono maiores lucros do que qualquer outro animal que se possa possuir.

pesando cada um 625 kilos. O seguinte quadro dá a composição comparativa das substancias encontradas no volume de leite da vacca e nos corpos dos novilhos:

	9.202 kilos de leite	KILOS
Substancia proteica	276	
Gordura	309	
Asucar	460	
Cinzas	64	
Total	1.109	
	625 kilos de novilho	KILOS
Substancia proteica	77	
Gordura	156	
Asucar	900	
Cinzas	21	
Total	254	

Todos os solidos contidos no leite são digeriveis, não acontecendo o mesmo com a materia solida do corpo dos novilhos, pois os 264 kilos correspondem a quantidade de materia secca inclusive os pelos o couro, os ossos, os tendões e



Uma excellente criação de porcos "Tatú" na Granja Maria da Gloria, em Tremembé, de propriedade do dr. Lindolpho de Freitas

MAMONA

SEU CULTIVO

NOSSO FUTURO!

Pecam o folheto gratuito da SOCIEDADE COMMERCIAL E AGRICOLA Lda: Rua Florenço de Abreu, 166 Telephone, 4-3108 — Caixa postal, 2096 — SÃO PAULO —

Citricultura

EMBARQUE DE LARANJAS EM CAMARAS VENTILADAS

A Secretaria da Agricultura do Estado de São Paulo, pela sua Secção de Fructicultura, acaba de attender a um pedido da nossa Associação, permitindo o embarque de frutas citricas em porões ventilados e não frigorificos, seguindo-se a carta abaixo transcrita:

"São Paulo, 24 de março de 1937.

Senhor presidente da Associação Citricola de São Paulo.

Tendo esta Secção submettido á apreciação da Directoria de Fructicultura os termos do officio dessa digna Associação, datado de 15 de fevereiro ultimo, tenho o prazer de communicar á V. S. que estando o referido Serviço Federal de accordo, a exportação de frutas citricas em porões ventilados e não frigorificos poderá ser realizada desde que satisfaga ás seguintes condições:

1.) — Será permitido, a titulo experimental até 1.º de maio, o embarque de laranjas em camaras ventiladas mas não frigorificas e isso enquanto o estado geral da fruta, a julgo da fiscalização, não o desaconselhar;

2.) — Os frutos a serem embarcados em camaras ventiladas mas não

frigorificas, deverão preencher as seguintes exigências:

a) — um minimo de 30 "º de coloração alaranjada ou amarella;

b) — uma relação de acido citrico anhydry para com os solidos solúveis no suco, obedecendo a proporção minima de 1:65;

c) — uma porcentagem minima de 40 "º de cálcio.

3.) — As frutas a serem embarcadas fóra do frigorifico deverão obrigatoriamente serem desinfectadas, na occasião de serem lavadas, em uma solução de borax, metaborato de sodio ou outro desinfectante accetito pelo Serviço de Citricultura;

4.) — Ficarão excluidos deste modo de embarque as laranjas dos tipos 90,100 e 112, cuja resistência, notoriamente, é inferior áquellas dos tipos maduros;

5.) — Esses carregamentos só poderão ser feitos em vapores rapidos e com uma demora maxima de 18 dias até o porto de desembarque;

6.) — O embarque poderá ser inhibido pela Fiscalização, uma vez que a camara destinada a receber a fruta não corresponda ás exigências da fiscalização, quanto á sua perfeita ventilação. As companhias de vapores deverão ainda carregar de preferencia em camaras situadas no lado este;

7.) — O empilhamento deverá ser feito de modo a haver uma perfeita ventilação e isto com o auxilio de ripas entre as camadas;

8.) — Nos certificados de transito dos frutos a serem exportados nas condições atrás estabelecidas, deverá constar a declaração de que se trata de embarque experimental em "Porão Ventilado".

Cordiaes saudações.

(A.) J. C. GOMES DOS REIS

Chefe da Secção de Fructicultura."

HA UM PROVERBIO QUE DIZ: — "Tudo que deves de comer á tua vacca, ella te devolverá em leite". Deve reflectir nesse proverbio, principalmente, quem tem vaccas estabelecidas para a exploração do leite.



HERBERT MARSHALL
GERTRUDE MICHAEL

• Robert Cummings •
James Burke

Direção de E. A. DUPONT
O inusquevável criador de
"Varieté".

IMPROPRIO P/ CRIANÇAS

A HISTORIA TRAGICA DE UM GRANDE AMOR QUE SE TRANSFORMA EM ODIOS DE MORTE!

ARMADILHA PERFUMADA

(FORGOTTEN FACES)

ROSARIO

HOJE

Mais um grande triumpho
para o rouxinol hungaro!

Martha Eggerth

**QUANDO CANTA
O ROUXINOL**

- Hoje

**UFA
PALACIO**

ODEON * ROSARIO * Paramount * ALHAMBRA * BROADWAY

SALA VERMELHA

SALA AZUL

Telephone: 4-1545

A's 19,30 e 21,30 horas



1 complemento nacional
1 COMEDIA e 1 JORNAL

Poltronas, 48000; meias entradas e
balcões, 25000

Telephone: 4-1564

A's 19,30 horas

MALANDRO VELHO

Wallace Bery e Eric Linden — M. O. M.

STENKA RASIN

Hans Adalbert V. Schlotow e Vera Engels

Programma Serrador

UM JORNAL

UM COMPLEMENTO NACIONAL

Poltronas, 35500; meias entradas, 25000.

Telephone: 2-6439

Desde as 14 horas



1 DESENHO e 1 JORNAL

UM COMPLEMENTO NACIONAL

Poltronas, 35500; meias entradas, 25000.

A's 19,30 e 21,30 horas

Av. Brigadeiro Luiz Antonio — Tel.: 2-8722

14,30 e 19 horas

O GENERAL MORREU AO AMANHECER

Gary Cooper e Madeleine Carroll — Paramount — (Improprio para menores até 14 anos)

TRIPULANTES DO CEO

Annabella — Inter. Films. — (Improprio para crianças)

1 JORNAL

UM COMPLEMENTO NACIONAL

Poltronas, 25500; seniores e meias entradas, 15500. — 50 e noite: balcões, 15500.

Telephone: 2-1159

Desde as 14 horas



1 COMEDIA e 1 JORNAL

UM COMPLEMENTO NACIONAL

Poltronas, 35500 — 1/2 entrada, 25000. A's 19,30 e 21,30 horas

Telephone: 4-2433

A's 14,15 — 16,15 — 19,45 e 21,45 horas



UM COMPLEMENTO NACIONAL

1 JORNAL e 1 EDUCATIVO

Poltronas, 35500 — 1/2 entradas e balcões, 25000. A's 19,30 e 21,30 horas

S. BENTO

DESDE A'S 14 HORAS

"COMO GOSTEIS"

Elizabeth Bergner — 20th-FOX

"O MUNDO MEU"

Nino Martini e Leo Carrillo — UNITED

UM COMPLEMENTO NACIONAL — UM JORNAL

Poltronas, 25500; meias entradas, 15500.

PARATODOS

A's 14,30 e 19 horas

"A DAMA FATIDICA"

Mary Ellis e Walter Pidgeon — Paramount

"FRENTEZINHA DAS RUAS"

Shirley Temple e Frank Morgan — 20th-FOX

UM COMPLEMENTO NACIONAL — UM JORNAL

Poltronas, 25500 — 1/2 entradas, 15500. A's 19,30 e 21,30 horas

CAPITOLIO

A's 19 HORAS

"ACCUSADA"

Douglas Fairbanks Junior — UNITED

PASSAPORTE VERMELHO

Isa Miranda — Programma Cesar — (Improprio para crianças até 14 anos)

UM COMPLEMENTO NACIONAL E UM JORNAL

Poltr., 25000; seniores e 1/2 entradas e balcões, 12000

"MULHER SUBLIME" MOSTRA JOAN CRAWFORD EXTRAORDINARIAMENTE LINDA E POSITIVAMENTE ENCANTADORA EM "CRINOLINES" ROMANTICAS E EVOCADORAS...



Sucedem-se, no Ufa Palacio, os cartazes-oxitos. Caracterizando-se também pela variedade, a programação do luxuoso cinema, tem apresentado diversos generos, reunindo "hits" da Metro Goldwyn Mayer. Ha pouco foi "Ziegfeld o criador de estrelas", ja a seguir o cartaz do Ufa Palacio será nitidamente romantico: Joan Crawford, Robert Taylor e Lionel Barrymore, sob a direção de Clarence Brown em "Mulher sublime". Enredo que se prende a uma figura que se insere entre as mais sugestivas da historia americana, antes da guerra civil, "Mulher Sublime", e acima disso, um filme intensamente romantico para todos, americanos ou não, porque é o romance de um corcovo de mulher. E essa mulher é Joan Crawford na figura de Peggy O'Nea-

"LOYDS DE LONDRES" — UM ESPECTACULO MONUMENTAL! NAO HA ROMANCE MAIS BELLO NEM DRAMA TAO VIBRANTE!



"Lloyds de Londres" é um desses passos marcantes do cinema da vez em quando: assigna um momento que, na historia, faz as vezes de um marco. 20th Century-Fox sente-se orgulhoso de apresentar ao mundo esse espectáculo verdadeiramente monumental — o mais bello

Cine*matographia

Filmando "Armadilha Perfumada" — A estréia de hoje no Rosario



Intriga, aventura, emoção, tudo girando em torno de uma das mais belas paginas da historia da Inglaterra e da Lloyds de Londres, a organização extraordinária que foi o sustento da grande obra de consolidação do imperio.

O drama palpante da nação, cujo destino se transforma no nascimento, na evolução e na realidade de um amor incomparável, atinge culminâncias sensacionais.

Trafalgar — a batalha celeberrima que immortalizou o almirante Nelson — é o ponto onde o "crescendo" de emoções atinge o grau máximo.

estrelado e torna-se idolo de todas as mulheres, amando ardientemente o prestigio de Robert Taylor ou Clark Gable. Tyrone Power é um tipo completo: jovem, masculino, elegante, impecável e cheio de talento.

E o galã da actualidade, o romantico do dia, o homem do momento.

"Lloyds de Londres" terá suas primeiras apresentações no proximo dia 10, simultaneamente nas telas da Sala Vermelha e do Alhambra.

Os ajudantes de directores quasi sempre ficam roucos de tanto gritarem para que não se faça barulho no "set". No entanto, basta que uma criança appareça em scena para que reinem o mais completo silencio em todo o studio.

A efficacia das crianças para fazerem cessar os ruidos ficou, recentemente, comprovada quando se filmava "Armadilha perfumada" e o super-filme que serve de vehiculo de apresentação a Carolina, uma rosnada pequerrucha de 11 meses de idade. Enquanto os electricistas preparavam os reflectores de modo a não ferir os seus olinhos, Carolina foi collocada num berço macio e confortavel, deixando escapar gritos inarticulados de satisfação. O director do filme, E. A. Dupont, fez um signal a Herbert Marshall para que elle tomasse a garotinha nos braços.

"Dorme, filhinha querida", disse Marshall de accordo com o "diálogo" do filme. "Em que estado você me deixou..."

Estas ultimas palavras não estavam no programma, mas é que Carolina molhou a irreprehensivel casa de Herbert... Uma vez terminada a scena, e interessado mental na retirada do "set", recomendo o barulho ensurdecedor que é o supplimento dos ajudantes de directores. Em "Armadilha perfumada", o commovent drama que o Rosario principiará a exhibir hoje, apparecem, além de Herbert Marshall, os nomes de Gertrude Michael, Jane Rhodes e Robert Cummings.

PORT ARTHUR — DIZ-NOS DO AMOR DE HA QUARENTA ANOS E O DE HOJE... E FALA-NOS DA GUERRA SEM AVIOES E GAZES VENENOSOS, E OS TRUCIDAMENTOS DE AGORA



Vae dar-nos o Broadway, no proximo dia 10, um filme realmente extraordinario: Port-Arthur — Extraordinario já pela direção de Nicolas Parkas, esse mesmo homem que dirigiu "A Batalha", e que se impoz como verdadeiro conhecedor do assunto. Também pela interpretação, em que esse famoso director reuniu Adolph Wolbrueck, realmente o melhor galã da tela allemã, Karin Hadt que se revela nesse papel de japonezinha, Paul Hartmann e René Dalgem que nos seus papéis são figuras de grande destaque, — pelo romance em que ha a situação esplendida de amor de dois jovens, ao mesmo tempo situação horrivel desse amor meio da guerra dos dois povos, aos quizes pertenciam um e outro. Mas o que ha de realmente extraordinario nesse filme, está na reprodução dos factos do começo desse século — a guerra russo-japonesa. Nicolas Parkas faz-nos ver a diferença de uma guerra daquelles tempos — e lá

se vão quarenta annos quasi e as de hoje. Quando havia tactica e estratégia militar, nem avioes nem gases asphyxiantes; quando os japones marchavam em massa, os corpos de uns servindo de proteção para que os outros fossem avançando as muralhas que deviam ser tomadas e transportadas! A epopeia de Port-Arthur e do engrandecimento da esquadra russa que se deixou apunhar como rato na ratoeira.

Tudo isto é descrito com belleza no filme Port-Arthur que o Programma Alhambra vai começar a exhibir no proximo dia 10, no Broadway.

WARNER BROTHERS
Acha-se em São Paulo seu assistente geral, sr. Ary Lima.

Encontra-se em S. Paulo, vindo do Rio de Janeiro, o sr. Ary Lima, assistente do representante geral da Warner Brothers, sr. Arthur S. Ables.

Recentemente foi o sr. Lima nomeado para aquele posto, facto esse acollido com a maior sympathia por todo o meio cinematographico, ao qual o novo representante da Warner, pertence desde muitos annos, sempre com larga projecção.

O sr. Lima acha-se nesta capital em visita á filial Warner Brothers.

ULTIMA SEMANA DA Temporada Jardel Jercolis

no

Theatro Sant'Anna

HOJE — A's 21 horas — HOJE Grandioso espectáculo completo em homenagem á maior revelação do anno — DE'O MAIA — com a unica representação da revista

DE TUDO O MELHOR e um GRANDE ACTO VARIADO

— Amanhã, a pedido: DE PONTA A PONTA!
— 6.ª-feira — Formidavel espectáculo em homenagem a JARDEL com a unica da revista paulista: NA DURA!
— Domingo — DESPEDIDA DA COMPANHIA

A HISTORIA DE UM AMOR QUE TRANSFORMOU O DESTINO DE UM IMPERIO!



Fredie BARTHOLOMEW

TYRONE POWER

Madeleine CARROLL

LOYDS DE LONDRES



SEGUNDA-FEIRA

ODEON

SALA VERMELHA

ALHAMBRA

JOAN CRAWFORD **MULHER** **BLIND**
ROBERT TAYLOR em **MULHER**
Lionel BARRYMORE
SEGUNDA-FEIRA **UFA PALACIO**

ELLA SACRIFICOU O GRANDE AMOR DE SUA VIDA POR UM IDEAL INGRATO QUE LHE CUSTOU A FELICIDADE
FRANCHOT TONE
MELVYN DOUGLAS
JAMES STEWART
UFA PALACIO

S. CECILIA * BRAZ * POLYHAMA * COLYSEU * OLYMPIA * UFA PALACIO * PAULISTA * GLORIA * ROYAL * BABYLONIA

<p>PRINCEZINHA DAS RUAS Shirley Temple e Frank Morgan 20th-Fox</p> <p>NOVOS ECOS DA BROADWAY Allen Faye e os irmãos Ritz 20th-Fox</p> <p>FATIDICA c) Mary Ellis e Walter Pidgeon Paramount</p> <p>DAMA c) Mary Ellis e Walter Pidgeon Paramount</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas e balcões, 15000.</p>	<p>A Queda da Bastilha Ronald Colman e Elizabeth Allan O. M. (improprio para crianças até 10 anos)</p> <p>DAMA c) Mary Ellis e Walter Pidgeon Paramount</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas, 15000; galerias, 10000.</p>	<p>UNHAS E DENTES Frank Buck. — RKO.</p> <p>PATROLHANDO A FRONTEIRA George O'Brien. 20th-Fox.</p> <p>Um Comp. Nacional 1 JORNAL</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas, 15000; galerias, 10000.</p>	<p>MEU FILHO E MEU RIVAL Edward Arnold e Frances Farmer. — United.</p> <p>ROMANCE NO MISSISSIPPI Barbara Stanwyck e Joel MacGregor. 20th-Fox.</p> <p>Um Comp. Nacional e 1 JORNAL</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas, 15000; galerias, 10000.</p>	<p>Marta Eggerth Quando canta o rouxinol UFA-ART</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas e balcões, 20000. A noite: Poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000.</p>	<p>RAMONA Loretta Young e Don Ameche. 20th-Fox.</p> <p>JUVENTUDE DOIRADA Henry Fonda. — Paramount.</p> <p>Um Comp. Nacional e 1 JORNAL</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas e balcões, 15000.</p>	<p>PASSAPORTE VERMELHO Ina Miranda. — Prog. Cesar. (Impr. p. crianças até 14 anos).</p> <p>DARIA A PROPRIA VIDA Tom Brown e Frances Drake Paramount.</p> <p>Um Comp. Nacional</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas e balcões, 15000.</p>	<p>TREPULANTES DO CÉU Annabella. — Inter. Films. (Impr. p. crianças).</p> <p>O MUNDO E MEU Nino Martini e Leo Carrillo. United.</p> <p>UM JORNAL Um Comp. Nacional e 1 JORNAL</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas e balcões, 15000.</p>	<p>DARIA A PROPRIA VIDA Tom Brown e Frances Drake. — Paramount.</p> <p>O HOMEM DO DIA Maurice Chevalier e Zivire Popesco. Art-Films.</p> <p>Um Comp. Nacional 1 JORNAL</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas e balcões, 15000.</p>
---	--	--	---	--	---	---	--	---

S. CAETANO * ASTURIAS * CAMBUCY * AVENIDA * LUX * S. PEDRO * RECREIO * AMERICA * MAFALDA

<p>O DIABO É UM POLÍTRICO Mickey Rourke, Freddie Bartholomew e Jackie Cooper. M. G. M.</p> <p>OBRA DE TITANS Ross Alexander. Warner-First.</p> <p>Um Comp. Nacional Poltronas, 15000; meias entradas e balcões, 15000.</p>	<p>O IMPERIO DOS PHANTASMAS com Gene Autry Universal. 78 episódios. GENTE DO BARULHO com Patsy Kelly. M. G. M.</p> <p>DIABO BRANCO com Fritz Rasp. Um comp. Nacional Poltronas, 25000; meias entradas, 15000.</p>	<p>VIVA O CASINO com George Raft. Paramount.</p> <p>"CORACÕES DIVIDIDOS" Dick Powell Warner First.</p> <p>Um Comp. Nacional Poltronas, 15000; meias entradas, 15000.</p>	<p>A'S 14 horas, vespertão. A's 19.30 horas, vespertão. A's 20.30 horas, vespertão. A's 21.30 horas, vespertão.</p> <p>ROMANCE NO MISSISSIPPI Barbara Stanwyck e Joel MacGregor. 20th-Fox.</p> <p>Um Comp. Nacional e 1 JORNAL</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas, 15000; galerias, 10000.</p>	<p>JUVENTUDE DOIRADA Henry Fonda. — Paramount.</p> <p>A CIDADE DO PECADO Clark Gable e Jeanette MacDonald. M. G. M.</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas e balcões, 15000.</p>	<p>O JARDIM DE ALIAN Marlene Dietrich e Charles Boyer. United.</p> <p>CORACÕES DIVIDIDOS Dick Powell. — Warner-First.</p> <p>Um comp. Nacional</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas e balcões, 15000.</p>	<p>DIFFICIL DE LIDAR James Cagney e Mary Brian. Warner-First.</p> <p>TITAN DOS ARES Pat O'Brien. Warner-First.</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas e balcões, 15000.</p>	<p>PRINCEZA BOHEMIA Stan Laurel e Oliver Hardy. — M. G. M.</p> <p>ANDARÉO NO AR Gene Raymond. RKO.</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas e balcões, 15000.</p>	<p>KOENIGSMARK Elisa Landi e John Lodge. Prog. Serrador.</p> <p>A SEGUNDA ESPOSA Walter Abel. R. K. O.</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas, 15000.</p>
---	--	---	--	--	---	--	---	--

O MAIS NOVO CASAL DE HOLLYWOOD NUM FILME DE MUITA ALEGRIA E BELEZA: "CAPRICHOS DE ESTRELLA"

Com muita razão deu-se o título de "Caprichos de Estrela", a essa comédia musical que a Warner apresenta segunda-feira no Apollo. Quando uma mulher ama não sabe o que faz — e em "Estrela Caprichosa" (Stage Struck), a linda Joan Blondell, personificando uma primeira atriz cheia de dólares, mostra-se envergonhada de Dick Powell, preferindo a por uma linda corista, o que faz que a linda estrela recorra a todos os estratagemas e intrigas possíveis, para conquistar o coração do tenor.

Warren William é o empresário que trata de segurar a "estrela" da Companhia, porque se ela se zangar e der o fora não terá dinheiro para levar em cena uma grande revista.

Frank Mc Hugh, com aquelas resoluções impossíveis, como contra regra, encoraja-se de manter o riso constante, secundado pelos Yacht Club Boys.

Em "Caprichos de Estrela" vamos conhecer ainda uma carinha bonita, cantando bem e dançando melhor e que chega a nós, precedida pelos mais rasgados elogios da crítica norte-americana. É ela, Jeanne Madden.

Segunda-feira, estamos certos, todos os fãs da Pauline, estão no Apollo, que desde "Carga da Brigada Ligeira", revelou-se um dos melhores pontos de reunião da elite da capital.

Theatro Cosmos
 (Praça Marechal Deodoro, 340
 Phone 5-67-54)
COMPANHIA DE COMEDIA
CAZARRE
ELZA
DELORGES
 SÓMENTE, HOJE E AMANHÃ,
 A'S 20 E 22 HORAS, A INTE-
 RESSANTÍSSIMA COMEDIA,
FOLLIES
BERGÉRES
 Admiráveis criações de DE-
 LORGES E ELZA e brilhante
 interpretação de CAZARRE,
 Paulo Gracindo, Suzanna Negri
 e todo o elenco.
 TRES PALCOS. BELÍSSIMA
 SCENOPLASTIA DE
 COLOMB.
 6.ª-feira, uma novidade absoluta
 para o Brasil,
O PROCURADOR
 tres actos curtos de Plinio de
 Andrade.

O complemento nacional no scenario brasileiro

Fixando, na sua verdadeira posição, o complemento nacional, como veículo de propaganda do Brasil, dentro do Brasil, R. Magalhães Junior, um dos espíritos mais brilhantes da nossa moderna geração de escritores, escreveu sugestiva crônica que foi lida na "Hora do Brasil" de 31 de março último e da qual extraímos o seguinte trecho que, pela sua serena exposição de motivos e pelo senso da de impressionar a todas as inteligências brasileiras:

"O Cinema Nacional sem que disso se apercebam os espíritos menos avisados, está realizando uma obra magnífica de divulgação das coisas brasileiras, tanto das grandes cidades, dos núcleos modernos de civilização e de progresso industrial, como das regiões brasileiras e das pequenas cidades que se converteram, pelo esforço dos seus filhos, em grandes emporos agrícolas contribuindo para aumentar o volume da nossa produção e influindo, de tal forma, na economia nacional. Um "short" nos dá hoje uma visão do São Francisco, grande caminho fluvial à margem do qual se enfileira uma dezena de cidades. Outro retrata as regiões do Araguaia, mostra a riqueza da nossa fauna e leva-nos até às malocas dos Tapirizes, numa excursão prolongada na selva goyana. Outro desvenda as riquezas do xisto mato-grossense, narrando a extração do ouro e do diamante, e nos mostra índios Carajás que são eleitores qualificados, sabem ler e escrever e vivem felizes, constituídos em colonias agrícolas, realidade que deve despertar certa classe de viajantes metida a realizar aventuras extraordinárias nos nossos sertões. Vemos como se cultiva o bicho da seda em Barbacena, como se fia a mesma seda em Campinas, como se desenvolvem os núcleos de colonização estrangeira, como se produz o fumo, a laranja e o cacau na Bahia, como se fortalece o progresso da pecuária no Rio Grande do Sul. Em summa: tem-se, diante dos olhos, um mapa novo, animado, um programa diferente de estudar nos compendios pobres de gravuras. Vemos as nossas cidades, o nosso sertão, as grandezas da natureza e o que realizou o esforço humano. E não se pode, em sã consciência deixar de fazer diante disso o elogio do cinema brasileiro, que graças à clareza e ao espírito de patriotismo do presidente Getúlio Vargas, está ensinando geographia pela imagem às crianças e aos adultos do Brasil, e influindo, em todos os brasileiros, uma ideia respeitosa e um sentimento de entusiasmo mais intenso por esta nossa grande e generosa terra."

Na sua eloquência e na sua clareza, estas palavras, por si, respondem a todos aqueles que ainda persistem em atacar a patriótica iniciativa do governo, impondo a obrigatoriedade do complemento nacional.

THEATROS

"O PROCURADOR". ENGRAÇADÍSSIMA COMEDIA DE PLINIO DE ANDRADE, 6.ª FEIRA, NO COSMOS, PELA COMPANHIA CAZARRE-ELZA-DELORES.

A Companhia Cazarré-Elza-Deorges, que realiza brilhante temporada no Cosmos, vai apresentar no nosso publico, a partir de depois de amanhã, 25000, uma comedia completamente inédita para o Brasil e de autoria de um theatrologo paulista.

O diretor do Departamento de Cultura julgou-se salvo de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até exasperado, o seu então presidente, sr. Procopio Ferreira.

Segundo foi informado pelo distinto critico theatrologo sr. Francisco Sá, Procopio Ferreira alega que foi o próprio Sindicato que o convidou a aceitar a verba do Departamento e que isso fez de verdadeiro constrangimento porque era obrigado a pôr em scena duas peças que julgava horríveis.

Por ali se vê que cada qual explica o caso a seu modo.

Por sua vez outros empresários lamentam não ter havido concorrência pública porque, então, se candidataria e talvez, offerecessem vantagens dignas de aceitação.

Os diretores do Departamento de Cultura julgaram-se salvos de qualquer responsabilidade de que se dirigiram a um sindicato de trabalhadores no theatro. E o fado de terem dado os 86 contos de pancada, a Procopio Ferreira, com antecedência de muitos meses, não lhes parece de maior importância dada a identidade do conhecido actor, também empresário.

Segundo está informado, a verba dos 86 contos não foi fornecida antes do início da temporada e o resto, depois.

Qual o caminho recio a seguir? Se há um, conhecido: o da concorrência pública.

Esse não foi o escolhido e o Departamento defende-se alegando 6.ª oficial do Sindicato dos Trabalhadores do Theatro, informando-o de que pretende fazer.

O Sindicato, pelo que declarou o distinto escritor theatrologo, sr. João Coutinho, achava insignificante a verba de 86 contos e, até



Pilulas esportivas

A 3.ª PARTIDA da série melhor de três está marcada para domingo próximo.

Ha, em torno desse encontro geral expectativa, pois os dois jogos não focalizaram, ainda, uma convincente superioridade de qualquer dos contendores.

O Palestra ocupa lugar mais destacado e está em melhor posição. Basta-lhe um empate para ter decidido o título a seu favor.

Quanto ao alvi-negro, a sua situação é mais precária, pois precisa vencer para, então, empatar a série.

A RADIO CULTURA, no desejo de bem auxiliar os nossos esportes, irradiará todo o desenrolar do próximo Campeonato Sul Americano de Atletismo.

WALDEMAR DE BRITO, o valoroso atacante brasileiro, já está restabelecido da operação a que se sujeitou há dias.

Voltou aos treinos e voltará, temporariamente, aos nossos campos, pois deverá ter assegurado ontem um contrato provisório com o Estudantes. Apenas por 6 meses.

Voltando à sua forma excelente, Waldemar retornará ao San Lorenzo.

O PALESTRA ITALIA, desta capital, assim que terminar a "série melhor de três", iniciará um torneio entre os três Palestras, paulista (o primitivo), mineiro e paranaense, devendo jogar todos em cada série.

O CLUBE DE REGATAS E NATAÇÃO continua a reunir destacados elementos de nossos clubes esportivos.

A lista de subscritores está à disposição na sede provisória do novo clube, à rua Florencio de Abreu, 45, 1.º andar, sala 17.

CONSTA-NOS, com bom fundamento, que o Tietê-S. Paulo está empenhado no desenvolvimento de sua seção de pugilismo, pretendendo contratar o sr. Ricardo Montez (Chico) para treinador de sua turma.

Apesar da reserva desta notícia, julgamos que a aquisição do Tietê será ótima por se tratar de um velho conhecido do violento esporte.

Coisas do tennis...

CAMPEONATO INTERNO DO C. A. PAULISTANO

Em prosseguimento ao seu torneio interno, o C. A. Paulistano marcou para hoje mais as seguintes partidas: A's 18 horas e meia: Maria Thereza de Castro vs. Armandina Brandão, final de simples da 3.ª divisão simples n.º 3.

A's 18 horas: Anis Racy-Edward Maffit vs. Francisco Moraes Barros-Ivo Simoni, melhor de cinco séries, quadra n.º 1; Yanna Smil-Emmanuel Klabin vs. Amanda Brandão-Paulo Leonil, quadra n.º 3; James Hodg-Hermano Artigas vs. Lauro Monteiro-Tasso C. Santos, final de dupla de 5.ª divisão, quadra n.º 4.

A's 6 horas e meia: Alvaro Gordo-Paulo Gordo vs. Jarbas Aratangy vs. Marcos R. Santos, melhor de cinco séries, quadra n.º 3.

4.ª SÉRIE — CAVALHEIROS
A. A. Light e Power (3) versus S. P. Athletic Clube (2)

Resultado dos jogos realizados no dia 3 do corrente: Roberto Pilz (A. A. L. P.) venceu G. Payne (S. P. A. C.) por 6/8, 6/1 e 6/2; Luiz Piza de Sousa (A. A. L. P.) venceu J. Eaton (S. P. A. C.) por 6/2 e 6/1; Henrique Andrade (A. A. L. P.) venceu G. H. Hudson (S. P. A. C.) por 2/6; 6/6 e 6/3; J. H. Donaldson (S. P. A. C.) venceu Adhemar de Campos (A. A. L. P.) por 7/5 e 6/3; a dupla Rowe-Eaton (S. P. A. C.) venceu a dupla R. Pilz-L. P. Sousa (A. A. L. P.) pela contagem de 6/6 e 6/3.

ESTREANTES
A. A. Light e Power (1) versus C. R. Tietê-São Paulo (4)

Resultado dos jogos realizados dia 2 do corrente:
Anezo Rodrigues (C. R. T. S. P.) venceu Sylvio de Campos F.º (A. A. L. P.) por 6/3, 1/6 e 6/1; Mario Quelidinho (C. R. T. S. P.) venceu Carlos Gonzaga Franco (A. A. L. P.) por 6/1 e 6/0; Moneyr Marques (C. R. T. S. P.) venceu Pedro Alberto Sambin (A. A. L. P.) por 6/3, 5/7 e 6/1; José Carlos Martins (A. A. L. P.) venceu Alayon Alayon (C. R. T. S. P.) por 6/2, 13/11 e 8/6. A dupla A. Rodrigues-M. Marques (C. R. T. S. P.) venceu a dupla Sylvio de Campos F.º-P. A. Sambin pela contagem de 6/4 e 6/0.

CLUBE ESPERIA
Nos jogos de campeonato da F. P. T. realizados sábado, domingo e segunda-feira últimos, os resultados das partidas que participaram as turmas do Clube Espéria foram os seguintes:

2.ª divisão — Espéria (2) vs. C. A. Paulistano "B" (3) — G. Olamagilla venceu M. R. Santos 7-5, 7-5; Nobille Apostólico "E" venceu Jarbas Aratangy 12-10, 5-7, 7-5 e desistiu; Paulo Vasconcellos venceu R. Razini 6-2, 7-5; G. Caldera venceu E. Cruz 6-4, 6-1; M. Santos e P. Vasconcellos venceram G. Olamagilla e E. Cruz 6-4, 6-4.

4.ª Divisão — Turma "A" vs. C. A. Paulistano "A" (0) — Virgílio Pantera venceu V. Cipullo 6-0, 6-4; R. Razini venceu E. Abrahão 6-3, 6-4; O. F. do Amaral venceu L. Behrens 6-4, 6-3; J. C. Zuanabhar venceu L. Vasconcellos 6-4, 2-6, 6-4; V. Pantera e S. Cruz venceram V. Cipullo e E. Abrahão, 6-2, 6-4.

Turma "B" (2) vs. C. A. Paulistano "B" (3) — S. Arruda (CAP) venceu M. Maracini 6-1, 6-2; L. Salles Gomes (CAP) venceu G. Catani 3-6, 6-3, 6-3; Paulo De Franco (E) venceu L. Monteiro 6-4, 6-4; O. Porreta (E) venceu T. de Rezende 6-1, 6-1; L. S. Gomes e S. Arruda venceram P. De Franco e O. Porreta 6-2, 3-6, 6-3.

Estreantes — Turma "A" (5) vs. S. C. Syrio (0) — F. Jank venceu M. Saad 6-0, 6-0; H. Robba venceu A. A. Valls 6-1, 6-2; M. Maracini venceu N. Fowitzky 6-3, 6-2; A. Nicolaides venceu J. Fujisawa 6-2, 6-2; F. Jank e H. Robba venceram J. Fujisawa e N. Fowitzky 6-4, 6-1.

FEDERAÇÃO PAULISTA DE TENNIS

O Clube Conceição filiou-se à F. P. T. — Novas datas para os jogos de campeonato inter-clubes não realizados devido ao mau tempo

Realizou-se, ontem, a reunião semanal da diretoria da Federação Paulista de Tennis, com a presença dos diretores Anis S. Racy, Ulirajara Martins, Olympio Lins F. Lopes, Jayr Gonçalves e Vicente Cipullo, tendo sido tomadas as seguintes deliberações:

a) — Confirmar a licença concedida para o Tennis Clube Paulista disputar com a Sociedade Harmonia de Tennis, o 1.º turno da taça "Maria Helena Pinto";

b) — aprovar registros de tennistas: Luiz A. Machado e Paulo de Campos Guimarães, respectivamente, da Sociedade Harmonia de Tennis e do Tennis Clube de Santos;

c) — aprovar relatórios de jogos de campeonatos inter-clubes, homologando os seguintes resultados:

4.ª série de senhoras — E. C. Germanina, 5 x 0. C. A. Paulistano, 0; 2.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. Sociedade Harmonia de Tennis, 0; 3.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 4.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 5.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 6.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 7.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 8.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 9.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 10.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 11.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 12.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 13.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 14.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 15.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 16.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 17.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 18.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 19.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 20.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 21.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 22.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 23.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 24.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 25.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 26.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 27.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 28.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 29.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 30.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 31.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 32.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 33.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 34.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 35.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 36.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 37.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 38.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 39.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 40.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 41.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 42.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 43.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 44.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 45.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 46.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 47.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 48.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 49.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 50.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 51.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 52.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 53.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 54.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 55.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 56.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 57.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 58.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 59.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 60.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 61.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 62.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 63.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 64.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 65.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 66.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 67.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 68.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 69.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 70.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 71.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 72.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 73.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 74.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 75.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 76.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 77.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 78.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 79.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 80.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 81.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 82.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 83.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 84.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 85.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 86.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 87.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 88.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 89.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 90.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 91.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 92.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 93.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 94.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 95.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 96.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 97.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 98.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 99.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 100.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 101.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 102.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 103.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 104.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 105.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 106.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 107.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 108.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 109.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 110.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 111.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 112.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 113.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 114.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 115.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 116.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 117.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 118.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 119.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 120.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 121.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 122.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 123.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 124.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 125.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 126.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 127.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 128.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 129.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 130.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 131.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 132.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 133.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 134.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 135.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 136.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 137.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 138.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 139.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 140.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 141.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 142.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 143.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 144.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 145.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 146.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 147.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 148.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 149.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 150.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 151.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 152.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 153.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 154.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 155.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 156.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 157.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 158.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 159.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 160.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 161.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 162.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 163.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 164.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 165.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 166.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 167.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 168.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 169.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 170.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 171.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 172.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 173.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 174.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 175.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 176.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 177.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 178.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 179.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 180.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 181.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 182.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 183.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 184.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 185.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 186.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 187.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 188.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 189.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 190.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 191.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 192.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 193.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 194.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 195.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 196.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 197.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 198.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 199.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 200.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 201.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 202.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 203.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 204.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 205.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 206.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 207.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 208.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 209.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 210.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 211.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 212.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 213.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 214.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 215.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 216.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 217.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 218.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 219.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 220.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 221.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 222.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 223.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 224.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 225.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 226.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 227.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 228.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 229.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 230.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 231.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 232.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 233.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 234.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 235.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 236.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 237.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 238.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 239.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 240.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 241.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 242.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 243.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 244.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 245.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 246.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 247.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 248.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 249.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 250.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 251.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 252.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 253.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 254.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 255.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 256.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 257.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 258.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 259.ª série de homens — A. A. Light and Power, 3 x 0. C. A. Paulistano, 0; 260.ª série de homens — A. A

NOTÍCIAS DO INTERIOR SANTOS CAMPINAS

(DA NOSSA SUCCURSAL)

SANTOS, 4. OS QUE VIAJAM PELO MAR — Procedente de Londres e escala, deu entrada, hoje, em nosso porto, o vapor inglês "Avilla Star", com 22 passageiros de 1.ª classe para Santos e 33 em trânsito.

De Buenos Aires, entrou, hoje, em nosso porto, o vapor americano "Pan America", com 16 passageiros para Santos e 88 em trânsito.

Deu entrada, hoje, em nosso porto, procedente do Rio de Janeiro, o vapor nacional "Almirante Jacaguay", com 233 passageiros de 1.ª classe para Santos.

Entrou, hoje, em nosso porto, procedente de Porto Alegre e escala, o vapor nacional "Prudente de Moraes", com 1 passageiro de 3.ª classe para Santos e 38 em trânsito.

Procedente do Rio de Janeiro, deu entrada, hoje, em nosso porto, o vapor nacional "D. Pedro II", com 229 passageiros de 1.ª classe para Santos.

Deu entrada, hoje, em nosso porto, procedente de Buenos Aires, o vapor italiano "Neptunia", com 88 passageiros para Santos, sendo 18 de 1.ª

CINEMAS — Programma da Emp. Sênica da Cinemas, para o dia 5: Casino: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Solrê das moças — "Banco a fantasia", educ. nacional; "Irene, a telmora", Universal, com William Powell e Carole Lombard; "Asa negra", des.; "Os navios desbarcaram", Republic, com Lew Ayres e Isabel Jewell. Poltronas, 34; fra. e cam. 15; sras., senhoritas, crianças e geral, 14.000.

Carlos Gomes: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Solrê das moças — "Fogueira de ouro", Republic, com Bill Boyd e Judith Allen; "Fox Mov. News n.º 19x56"; "Orpheu no Inferno", "short"; "Um passarinho me contou des."; "Liberta-te, mulher!", RKO-Radio, com Katharine Hepburn e Herbert Marshall; "Polt. 14500; sras., senhoritas e crianças, 7.000.

Miramar: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Solrê das moças — "Liberta-te, mulher!", RKO-Radio, com Katharine Hepburn e Herbert Marshall; "Minas de Cananea", educ. nacional; "História do fantasma", des.; "Com os exércitos das nações do mundo", camera; "Aguacero de Pagode", RKO-Radio, com Wheeler & Woolsey e Dorothy Lee. — Polt. 14500; 12 entrada, 15.000.

São Bento: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Solrê das moças — "A cidade infernal", Radial, série, cont. 5.ª e 6.ª epis., com William Boyd; "Fox Mov. News n.º 19x48"; "Jogando e cantando", com Gene Austrey; "O crime do dr. Crespi", Republic, com Eric Von Stroheim e Harriet Russell. — Cad. 13200; sras., senhoritas, crs. e geral, 8.000.

Paramount: — Em mat. e solrê, às 14 e às 19.30 horas — Sessões corridas — Mat. e solrê das moças — "Asa negra", des.; "Os navios desbarcaram", Republic, com Lew Ayres e Isabel Jewell; "Banco a fantasia", educ. nacional; "Irene, a telmora", Universal, com William Powell e Carole Lombard. Em mat. e solrê, polt. 23.000; cam. 11.500; sras., senhoritas e crs. 12.000. — Em solrê, polt. 38; cam. 15; sras., senhoritas e crs., 15.000.

BOM MINEIRO

— Olá! de onde vens? — Das alturas! Passei uns dias lá na terra... matando saudades... — Naturalmente, como bom mineiro que és, comeste lá um dos nossos monumentais "cuscuzes"!...

— Nem me fale em "cuscuz", mesmo que seja mineiro! Passei lá trinta dias comendo queijo, bebendo leite... tomando Cambuquira...

— Que falta de gosto! — Nada disso, O estomago, meu velho estomago! Quando lá cheguei ainda fiz uma tentativa... mas... a afilidade valeu-me três dias e três noites de cama! Aquilo é um veneno!

— Veneno! Mudaste de idéia e vejo que estás com o gosto estragado! — Qual o quê! O que está estragado é o estomago!

— Pois olha: se tivesses, após as refeições, tomado uma colherinha de "MAMONIL",... haviás de ver que o tal veneno do "cuscuz" se transformaria em verdadeira delícia!

— Mas, quem foi que disse que "cuscuz" é veneno?... — FESTA DO DIVINO ESPIRITO

Gonorrheia Chronica

TRATAMENTO SOB CONTRATO
DR. PEREGRINO JORDÃO

Tratamento da gonorrheia chronica, gotta matutina e prostatite chronica (Sem electricidade e sem vacinas)

A garantia do tratamento do mal em apreço é feita por meio de um contrato com as declarações seguintes: Tempo maximo de 30 dias e a desobrigação de honorarios se persistir a positividade da molestia.

(O tratamento não exige dieta)

FRACDA SE: 34 — 2.º andar — Das 9 às 11 e 12 e das 14 às 19 horas
PHONE 2-5066

SANTO, EM ITANHAEN — Prometeu revelar-se do muito brilho a festa do Divino Espirito Santo, em Itanhaen.

Nos dias 9 a 15, celebrará-se a solenne septenario às 19 h 12 horas, pregando distinto orador sacro já contratado pela festa e revmo. padre dr. João B. Camargo, vigário daquella parochia.

Em seguida, novena e kermesse em beneficio das festas.

Dia 16, alvorada às 6 horas; às 8 horas, missa com grande communhão geral.

A's 10 horas, missa solenne cantada com grande orchestra e sermão pelo mesmo distinto orador sacro.

A's 14 horas, distribuição de donativos aos pobres e tambem donativo de poço bento.

A's 17 horas, solrê solenne proccissão do Divino Espirito Santo e multos andores, a entrada sermão e benção.

No dia 16, às 8 horas da manhã solrê da estação da avenida Anna Costa, um trem extraordinario para Itanhaen e às 20 horas esse trem voltará para esta cidade.

SEM RIVAL

RUA BOA VISTA, 3-6.º — Tel. 2-0023

horas, missa com grande communhão geral.

A's 10 horas, missa solenne cantada com grande orchestra e sermão pelo mesmo distinto orador sacro.

A's 14 horas, distribuição de donativos aos pobres e tambem donativo de poço bento.

A's 17 horas, solrê solenne proccissão do Divino Espirito Santo e multos andores, a entrada sermão e benção.

No dia 16, às 8 horas da manhã solrê da estação da avenida Anna Costa, um trem extraordinario para Itanhaen e às 20 horas esse trem voltará para esta cidade.

GRANDE PECHINCHA

Vende-se uma Geladeira "KALVINATOR" modelo D. 5, ultimo typo, medindo 12 pés cubicos, ainda não sahida da loja, por preço de oportunidade.

Tratar na Casa Julio Lyon, á R. Barão de Paramapicaba, 63, com Riva.

DR. MORAES BARROS FILHO

Especialista em molestias de crianças e regimes de alimentação, tem seu consultório á R. Barão de Itapetininga, 50 — 6.º andar — salas 607, 608 e 609, onde atende das 14 às 17 horas. Phone, consult.: 4-9942. Phone, resid.: 5-2900.

BRAGANÇA

(Do nosso correspondente em 3)

RAUL DE AGUIAR LEME — De volta de um prolongado repouso que a sua saúde exigia deverá chegar breve a esta cidade, o nosso illustre prefeito municipal, sr. Raul de Aguiar Leme, um dos homens que mais tem feito pela cidade e pelo municipio.

Para o receber estão sendo preparadas varias solenidades que, pelo entusiasmo que se vem notando entre os componentes das varias comissões organizadas serão de grande brilhantismo. Assim, na primeira solenidade lá estão firmadas e consistirão n'uma recepção na "gare" do Taboão de onde se formará, para a cidade, d'um cortejo monstro que acompanhará o homenageado até á sua residência. Missa solenne no dia seguinte na Igreja do Rosário; almoço de caracter popular cujas listas que já estão recebendo assignaturas possuem um elevadissimo numero de listas. Havrá, nos salões da Câmara um grandioso baile de gala com o concurso de um jazz da capital. O povo bragantino está convidado, portanto, para no dia 1.º de maio proximo, levar o seu cumprimento de boas vindas á Raul Leme.

HOMENAGEM A JOSE' GUILHERME CHRISTIANO — Pela passagem do primeiro centenario do nascimento do grande educador José Guilherme, realizaram-se com grande brilhantismo as homenagens preparadas. Na igreja do Rosário foi rezada uma

missa solenne á qual compareceram as figuras mais representativas do local e parentes do homenageado. Na Câmara Municipal, ás 14 horas, realizou-se uma sessão solenne. Em nome da mesma falou o sr. dr. Mucio de Lima Faria que em singelas palavras reviu aquella magnifica figura que foi José Guilherme.

Sua oração que foi breve recebeu grande salva de palmas. Em seguida, o sr. dr. Eliseu Guilherme Christiano, ministro aposentado da Corte de Apelação do Estado que agradecendo as palavras da Câmara fez um rapido historico da vida do homenageado. Representando os ex-alunos falou o sr. dr. Francisco Emilio que pronunciou commovente oração que á todos prendeu pela transbordante sinceridade de suas palavras. A selecta assistência que enchia o recinto da Câmara, applaudiu com grande entusiasmo o orador, que finalizou aquella bellissima sessão.

A' noite, nos salões do Clube Libertariano, com a presença de varias altas personalidades locais, houve o jantar de 1.º de maio, promovido pelo sr. dr. Luiz de direito, dr. promotor publico, dr. Ismael Guilherme, deputado estadual pelo P. R. P., dr. Eliseu Guilherme Christiano, José de Aguiar Leme, prefeito interino e muitas outras, realizou-se uma sessão solenne na qual se fizeram ouvir varios oradores destacando-se o prof. dr. Delia Barbosa, sr. Levir Chaves que fez um bellissimo estado sobre o fundador do Collegio Bragançino e Oscar Guilherme Christiano que agradeceu em nome da família do homenageado as homenagens de que foi alvo seu illustre pae.

E Bragança mais uma vez prestou o seu tributo de reconhecimento a um de seus mais dedicados filhos.

ATIVIDADES DO PREFEITO INYTERINO — As actividades do prefeito interino são de moldes bastante ilustres. Assim é que o sr. José de Aguiar Leme não para. E' incansavel. As estradas do municipio estão magnificamente conservadas. A cidade de Bragança tem um aspecto que é todo encantador, pois os seus jardins estão agora sendo cuidados por pessoas de grande competencia e se acham muito bem aparados. E' emfim geral o contentamento do povo com o illustre governador da cidade que em tão curto periodo tem se mostrado um verdadeiro benfeitor da cidade.

OMNIBUS PARA SOCORRO — João Valle, o estorçado agente da "Ford", organizou uma linha de omnibus para Socorro. Este melhoramento veio trazer uma grande facilidade de comunicação entre estas duas prosperas cidades. Diariamente parte desta cidade, ás 14 horas, do "Bar. Itapetininga", uma jardineira, que volta de Socorro ás 5 horas. Grande tem sido o movimento de passageiros pois ha pedidos para dias futuros até.

SOCIEDADE AMADORES DA ARTE MUSICAL — Realizou-se sabado passado, mais um concerto popular organizado por esta tradicional sociedade. Como era de se esperar foi correndoissimo, alcançando o mais vivo entusiasmo as peças executadas não só pela maestria dos componentes da orchestra como tambem pelo fino repertorio escolhido.

CINEMAS — Com a inauguração do magnifico Cine-Central era pensamento unanime que o Bragançino cerrasse as portas. Entretanto isto não aconteceu. O que se verificou é que o povo lá sabe escolher os bons filmes procurando o cinema que melhores pelliculas apresenta. O empresario do Bragançino tem conseguido varias casas repletas de filmes que tem apresentado. Deste modo o povo bragantino tem, com essa concorrência, a melhor das vantagens. E' o beneficiado.

LOLA A. PEDRENHO

PARTEIRA DIPLOMADA
Com longa pratica na Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina de São Paulo

Atende á qualquer hora do dia e da noite
Trav. Campos Salles, 59

missa solenne á qual compareceram as figuras mais representativas do local e parentes do homenageado. Na Câmara Municipal, ás 14 horas, realizou-se uma sessão solenne. Em nome da mesma falou o sr. dr. Mucio de Lima Faria que em singelas palavras reviu aquella magnifica figura que foi José Guilherme.

Sua oração que foi breve recebeu grande salva de palmas. Em seguida, o sr. dr. Eliseu Guilherme Christiano, ministro aposentado da Corte de Apelação do Estado que agradecendo as palavras da Câmara fez um rapido historico da vida do homenageado. Representando os ex-alunos falou o sr. dr. Francisco Emilio que pronunciou commovente oração que á todos prendeu pela transbordante sinceridade de suas palavras. A selecta assistência que enchia o recinto da Câmara, applaudiu com grande entusiasmo o orador, que finalizou aquella bellissima sessão.

A' noite, nos salões do Clube Libertariano, com a presença de varias altas personalidades locais, houve o jantar de 1.º de maio, promovido pelo sr. dr. Luiz de direito, dr. promotor publico, dr. Ismael Guilherme, deputado estadual pelo P. R. P., dr. Eliseu Guilherme Christiano, José de Aguiar Leme, prefeito interino e muitas outras, realizou-se uma sessão solenne na qual se fizeram ouvir varios oradores destacando-se o prof. dr. Delia Barbosa, sr. Levir Chaves que fez um bellissimo estado sobre o fundador do Collegio Bragançino e Oscar Guilherme Christiano que agradeceu em nome da família do homenageado as homenagens de que foi alvo seu illustre pae.

E Bragança mais uma vez prestou o seu tributo de reconhecimento a um de seus mais dedicados filhos.

ATIVIDADES DO PREFEITO INYTERINO — As actividades do prefeito interino são de moldes bastante ilustres. Assim é que o sr. José de Aguiar Leme não para. E' incansavel. As estradas do municipio estão magnificamente conservadas. A cidade de Bragança tem um aspecto que é todo encantador, pois os seus jardins estão agora sendo cuidados por pessoas de grande competencia e se acham muito bem aparados. E' emfim geral o contentamento do povo com o illustre governador da cidade que em tão curto periodo tem se mostrado um verdadeiro benfeitor da cidade.

OMNIBUS PARA SOCORRO — João Valle, o estorçado agente da "Ford", organizou uma linha de omnibus para Socorro. Este melhoramento veio trazer uma grande facilidade de comunicação entre estas duas prosperas cidades. Diariamente parte desta cidade, ás 14 horas, do "Bar. Itapetininga", uma jardineira, que volta de Socorro ás 5 horas. Grande tem sido o movimento de passageiros pois ha pedidos para dias futuros até.

SOCIEDADE AMADORES DA ARTE MUSICAL — Realizou-se sabado passado, mais um concerto popular organizado por esta tradicional sociedade. Como era de se esperar foi correndoissimo, alcançando o mais vivo entusiasmo as peças executadas não só pela maestria dos componentes da orchestra como tambem pelo fino repertorio escolhido.

CINEMAS — Com a inauguração do magnifico Cine-Central era pensamento unanime que o Bragançino cerrasse as portas. Entretanto isto não aconteceu. O que se verificou é que o povo lá sabe escolher os bons filmes procurando o cinema que melhores pelliculas apresenta. O empresario do Bragançino tem conseguido varias casas repletas de filmes que tem apresentado. Deste modo o povo bragantino tem, com essa concorrência, a melhor das vantagens. E' o beneficiado.

LOLA A. PEDRENHO

PARTEIRA DIPLOMADA
Com longa pratica na Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina de São Paulo

Atende á qualquer hora do dia e da noite
Trav. Campos Salles, 59

missa solenne á qual compareceram as figuras mais representativas do local e parentes do homenageado. Na Câmara Municipal, ás 14 horas, realizou-se uma sessão solenne. Em nome da mesma falou o sr. dr. Mucio de Lima Faria que em singelas palavras reviu aquella magnifica figura que foi José Guilherme.

Sua oração que foi breve recebeu grande salva de palmas. Em seguida, o sr. dr. Eliseu Guilherme Christiano, ministro aposentado da Corte de Apelação do Estado que agradecendo as palavras da Câmara fez um rapido historico da vida do homenageado. Representando os ex-alunos falou o sr. dr. Francisco Emilio que pronunciou commovente oração que á todos prendeu pela transbordante sinceridade de suas palavras. A selecta assistência que enchia o recinto da Câmara, applaudiu com grande entusiasmo o orador, que finalizou aquella bellissima sessão.

A' noite, nos salões do Clube Libertariano, com a presença de varias altas personalidades locais, houve o jantar de 1.º de maio, promovido pelo sr. dr. Luiz de direito, dr. promotor publico, dr. Ismael Guilherme, deputado estadual pelo P. R. P., dr. Eliseu Guilherme Christiano, José de Aguiar Leme, prefeito interino e muitas outras, realizou-se uma sessão solenne na qual se fizeram ouvir varios oradores destacando-se o prof. dr. Delia Barbosa, sr. Levir Chaves que fez um bellissimo estado sobre o fundador do Collegio Bragançino e Oscar Guilherme Christiano que agradeceu em nome da família do homenageado as homenagens de que foi alvo seu illustre pae.

E Bragança mais uma vez prestou o seu tributo de reconhecimento a um de seus mais dedicados filhos.

ATIVIDADES DO PREFEITO INYTERINO — As actividades do prefeito interino são de moldes bastante ilustres. Assim é que o sr. José de Aguiar Leme não para. E' incansavel. As estradas do municipio estão magnificamente conservadas. A cidade de Bragança tem um aspecto que é todo encantador, pois os seus jardins estão agora sendo cuidados por pessoas de grande competencia e se acham muito bem aparados. E' emfim geral o contentamento do povo com o illustre governador da cidade que em tão curto periodo tem se mostrado um verdadeiro benfeitor da cidade.

OMNIBUS PARA SOCORRO — João Valle, o estorçado agente da "Ford", organizou uma linha de omnibus para Socorro. Este melhoramento veio trazer uma grande facilidade de comunicação entre estas duas prosperas cidades. Diariamente parte desta cidade, ás 14 horas, do "Bar. Itapetininga", uma jardineira, que volta de Socorro ás 5 horas. Grande tem sido o movimento de passageiros pois ha pedidos para dias futuros até.

SOCIEDADE AMADORES DA ARTE MUSICAL — Realizou-se sabado passado, mais um concerto popular organizado por esta tradicional sociedade. Como era de se esperar foi correndoissimo, alcançando o mais vivo entusiasmo as peças executadas não só pela maestria dos componentes da orchestra como tambem pelo fino repertorio escolhido.

CINEMAS — Com a inauguração do magnifico Cine-Central era pensamento unanime que o Bragançino cerrasse as portas. Entretanto isto não aconteceu. O que se verificou é que o povo lá sabe escolher os bons filmes procurando o cinema que melhores pelliculas apresenta. O empresario do Bragançino tem conseguido varias casas repletas de filmes que tem apresentado. Deste modo o povo bragantino tem, com essa concorrência, a melhor das vantagens. E' o beneficiado.

LOLA A. PEDRENHO

PARTEIRA DIPLOMADA
Com longa pratica na Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina de São Paulo

Atende á qualquer hora do dia e da noite
Trav. Campos Salles, 59

missa solenne á qual compareceram as figuras mais representativas do local e parentes do homenageado. Na Câmara Municipal, ás 14 horas, realizou-se uma sessão solenne. Em nome da mesma falou o sr. dr. Mucio de Lima Faria que em singelas palavras reviu aquella magnifica figura que foi José Guilherme.

Sua oração que foi breve recebeu grande salva de palmas. Em seguida, o sr. dr. Eliseu Guilherme Christiano, ministro aposentado da Corte de Apelação do Estado que agradecendo as palavras da Câmara fez um rapido historico da vida do homenageado. Representando os ex-alunos falou o sr. dr. Francisco Emilio que pronunciou commovente oração que á todos prendeu pela transbordante sinceridade de suas palavras. A selecta assistência que enchia o recinto da Câmara, applaudiu com grande entusiasmo o orador, que finalizou aquella bellissima sessão.

A' noite, nos salões do Clube Libertariano, com a presença de varias altas personalidades locais, houve o jantar de 1.º de maio, promovido pelo sr. dr. Luiz de direito, dr. promotor publico, dr. Ismael Guilherme, deputado estadual pelo P. R. P., dr. Eliseu Guilherme Christiano, José de Aguiar Leme, prefeito interino e muitas outras, realizou-se uma sessão solenne na qual se fizeram ouvir varios oradores destacando-se o prof. dr. Delia Barbosa, sr. Levir Chaves que fez um bellissimo estado sobre o fundador do Collegio Bragançino e Oscar Guilherme Christiano que agradeceu em nome da família do homenageado as homenagens de que foi alvo seu illustre pae.

E Bragança mais uma vez prestou o seu tributo de reconhecimento a um de seus mais dedicados filhos.

ATIVIDADES DO PREFEITO INYTERINO — As actividades do prefeito interino são de moldes bastante ilustres. Assim é que o sr. José de Aguiar Leme não para. E' incansavel. As estradas do municipio estão magnificamente conservadas. A cidade de Bragança tem um aspecto que é todo encantador, pois os seus jardins estão agora sendo cuidados por pessoas de grande competencia e se acham muito bem aparados. E' emfim geral o contentamento do povo com o illustre governador da cidade que em tão curto periodo tem se mostrado um verdadeiro benfeitor da cidade.

CAMPINAS, 4. CINCOCENTENARIO DA IMMIGRAÇÃO OFFICIAL — Com grande brilhantismo, tiveram início hontem, nesta cidade, os festejos comemorativos do cinco-centenario da Imigração Official do Estado de São Paulo, nos quaes, por louvavel iniciativa do Centro de Sciencias, Letras e Artes, colaboraram as principais colonias estrangeiras aqui radicadas.

Coube á colonia portugueza, a primazia de iniciar essas comemorações, inaugurando hontem uma atraente exposição, no salão nobre do Centro, cerimonia que teve início ás 15 horas, com a presença de altas autoridades de Campinas e São Paulo.

O dr. João Alves dos Santos, prefeito municipal, presente ao acto inaugural, pronunciou um magnifico discurso, dando em seguida a palavra ao prof. Jorge Leme, orador official do Centro de Sciencias, Letras e Artes, que, em brilhante allocução, exaltou a colonia portugueza e a sua notavel collaboração no engrandecimento moral e material do paiz.

Falaram mais, ainda os srs. drs. Jordão Mauricio Henrique, consul geral de Portugal em São Paulo, que teve palavras elogiosas para com o empreendimento artistico e cultural da colonia lusa de Campinas, o dr. Marquês da Cruz, festejado poeta e philologo, que recitou um poema e, finalmente, o dr. Fausto de Miranda.

A' noite, no Municipal, realizou-se um festival de arte, tendo o dr. Marques Cruz pronunciado uma conferencia.

A parte artistica do programma esteve a cargo das senhoritas Helena de Magalhães Castro, que declamou e cantou varios numeros, e Almerinda de Freitas Lobo, que acompanhou ao piano por Menininha Freitas Leitão, recitou e cantou algumas poesias e canções portuguezas.

A terceira parte do programma foi constituída por musicas e danças populares portuguezas, a cargo do grupo de danças regionaes do Clube Portuguez de São Paulo, dirigido pela senhora Maria Antonia Costa.

Assim, terminaram coroadas do maior brilho, as festividades promovidas pelo Centro de Sciencias, Letras e Artes, com a cargo da colonia portugueza, comemorativas do cinco-centenario da Imigração Official no Estado de S. Paulo.

CARTORIO DO JURY — Tribunal do Jury — Realizou-se em 30 de abril findo, ás 13 horas, no edificio do Forum, sob a presidencia do m. juiz de Direito da 2.ª vara, dr. Vasco Joaquim Smith de Vasconcellos, o sorteio

dos jurados que devem servir na 2.ª sessão periodica do Tribunal do Jury desta comarca, convocada para o dia 1.º de maio de junho proximo, ás 11 horas, servindo o 2.º promotor publico interino, dr. Gilberto de Faria e o escrivão do jury, sr. Elvino Silva. O sorteio recahiu nos seguintes cidadãos: Adolpho Guimarães Barros, Alvimar de Castro Cotti, Antonio da Silva, Renato Augusto de Castro Netto, José Alves Teixeira Nogueira, José Egydio de Vasconcellos Netto, José de Tella, Jaime Ferreira de Camargo, Jorge Bierrembach de Castro, dr. Oswaldo de Oliveira Lima, dr. Odil Dias da Costa, dr. Oswaldo Faber, Orlando Marcondes Machado, dr. Oscar Romello Cesar, Renato Augusto de Sousa Camargo, dr. Ruy Lopes de Burgos e Rey-

anos de idade e filho dos finados José Joaquim Cardoso e Gertrudes da Silveira Franco.

O findo era solteiro e natural de Itatiba. Ocupava o lugar de fiel da administração do "Diário do Povo". Era irmão de d. Francisca da Conceição Faria, casada com o sr. João Gonçalves da Silveira; d. Constança Cardoso de Vasconcellos, viúva do sr. Francisco de Assis Vasconcellos; do sr. Antonio Franco Cardoso, casado com d. Rita de Aquino Cardoso; de d. Laura de Carvalho, esposa do sr. Decleclano da Silva Carvalho. Era tio do sr. Washington Aquino Cardoso, gerente do "Diário do Povo"; das exmas. sras. dd. Celis Cardoso do Amaral, esposa do sr. Plínio do Amaral, residentes em São Paulo; Margarida Cardoso Ribeiro, esposa do sr. Carlos Ribeiro, diretor do "Collegio Atheneu Paulista"; Maria Cardoso dos Santos, esposa do sr. Benedito Rodrigues dos Santos, commerciante nesta praça; de d. Eulídyia, Mario e Octaviano da Silveira Franco, gerente da Cia. Fazendas Reunidas Irmãos Camargo, casado com d. Lina da Silveira; do sr. Decleclano de Carvalho Filho; do sr. Leonor de Carvalho Bragheto, casada com o sr. José Bragheto, residentes em São Paulo; do sr. José Cardoso de Carvalho, casado com d. Maria Piccolotto, commerciante nesta praça; do sr. Gerardino de Vasconcellos, casado com d. Joana Agostinho de Vasconcellos; de d. Isabel de Vasconcellos Leite, esposa do sr. José Leite; de d. Jandrya de Vasconcellos Leite, casada com o sr. Brasilio Leite, residente em São Paulo. Os funerais se realizam hoje, ás 10 horas, sahindo o feretro do local acma citada, para a cathedra e após a enceminhadão seguirá para o cemiterio da Saudade, para ser inhumado em jazigo perpetuo.

Convalesce em Santos

MAPPIN STORES CLUBE

Hoje serão encerradas as inscrições para o pic-nic que Mappin Stores Clube realizará no proximo domingo, 9, na praia José Menino.

Entre os divertimentos destaca-se o baile, que á tarde será realizado no amplo salão do Hotel Internacional.

Inscrições até á tarde com a comissão na loja.

O Dia das Mães na A. C. M.

Realiza-se a 9 do corrente, ás 16 horas, a solennidade annual que a Associação Christá de Moços realiza em homenagem ao "Dia das Mães".

Esta data, que hoje em dia é mundialmente festejada, foi pela primeira vez, comemorada no Brasil, pela Acm.

O programma constará de numeros musicais por figuras de relevo em nosso mundo artistico, como o tenor Oswaldo Leon Bertagni, Yolanda Amara, Ernesto Trepicioni e terminará com um discurso em homenagem ao dia, pelo revmo. Jorge Goulart.

quim Smith de Vasconcellos, que julgou impropriedade a denuncia offerecida contra Geraldo Theodoro, pelo crime previsto no artigo 287 da Cons. Penal.

2. Promotoria Publica: — Pelo sr. dr. Plínio Pacheco, 2.º promotor publico da comarca, foi comunicado ao m. juiz de Direito da 2.ª vara, dr. Vasco Joaquim Smith de Vasconcellos, ter, em data de 30 de abril ultimo, reassumidos o exercicio de seu cargo, do qual se achava afastado por motivo de férias.

Inqueritos archivados: — Pelo m. juiz de direito substituido da 1.ª vara, dr. Vasco Joaquim Smith de Vasconcellos, attendendo ao que lhe foi requerido pelo dr. 1.º promotor publico, determinou fossem archivados os seguintes inqueritos: o instaurado sobre o facto

occorrido no dia 11 de setembro findo, por volta das 15.25 horas, nas proximidades da parada São Francisco, no ramal ferro da Cia. Campaneira de Tracção, Luz e Força, Rodolpho Stact, na occasião em que era passageiro do trem misto, prefixo B-9, n.º 321, conduzido pelo motomeleiro João dos Santos, perdeu o equilibrio, cahindo ao solo, resultando ficar ferido, conforme consta do respectivo auto de corpo de delicto.

O inquerito instaurado sobre o facto occorrido no dia 5 de abril findo, quando pela madrugada desapareceu da residência do sr. Amador Joly, no Arraial dos Souzas, neste municipio, o insano mental Antonio Castriquin, tendo perecido afogado no rio Atibaia, cujo cadaver foi encontrado no dia 9, boiando nas aguas do referido rio.

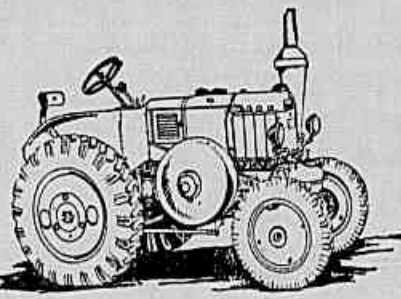
Audencia ordinaria: — Terá lugar amanhã, ás 13 horas, no edificio do Forum, em sala respectiva, a audencia ordinaria do m. juiz de direito, substituido da 1.ª vara, dr. Vasco Joaquim Smith de Vasconcellos.

PORFIRIO FRANCO CARDOSO — Após prolongada enfermidade, hontem, ás 10.30 horas, em sua residência, á rua Cesar Hierrenbach, 125, falleceu o sr. Porfirio Franco Cardoso, contando 68

anos de idade e filho dos finados José Joaquim Cardoso e Gertrudes da Silveira Franco.

O findo era solteiro e natural de Itatiba. Ocupava o lugar de fiel da administração do "Diário do Povo". Era irmão de d. Francisca da Conceição Faria, casada com o sr. João Gonçalves da Silveira; d. Constança Cardoso de Vasconcellos, viúva do sr. Francisco de Assis Vasconcellos; do sr. Antonio Franco Cardoso, casado com d. Rita de Aquino Cardoso; de d. Laura de Carvalho, esposa do sr. Decleclano da Silva Carvalho. Era tio do sr. Washington Aquino Cardoso, gerente do "Diário do Povo"; das exmas. sras. dd. Celis Cardoso do Amaral, esposa do sr. Plínio do Amaral, residentes em São Paulo; Margarida Cardoso Ribeiro, esposa do sr. Carlos Ribeiro, diretor do "Collegio Atheneu Paulista"; Maria Cardoso dos Santos, esposa do sr. Benedito Rodrigues dos Santos, commerciante nesta praça; de d. Eulídyia, Mario e Octaviano da Silveira Franco, gerente da Cia. Fazendas Reunidas Irmãos Camargo, casado com d. Lina da Silveira; do sr. Decleclano de Carvalho Filho; do sr. Leonor de Carvalho Bragheto, casada com o sr. José Bragheto, residentes em São Paulo; do sr. José Cardoso de Carvalho, casado com d. Maria Piccolotto, commerciante nesta praça; do sr. Gerardino de Vasconcellos, casado com d. Joana Agostinho de Vasconcellos; de d. Isabel de Vasconcellos Leite, esposa do sr. José Leite; de d. Jandrya de Vasconcellos Leite, casada com o sr. Brasilio Leite, residente em São Paulo. Os funerais se realizam hoje, ás 10 horas, sahindo o feretro do local acma citada, para a cathedra e após a enceminhadão seguirá para o cemiterio da Saudade, para ser inhumado em jazigo perpetuo.

„LANZ-BULLDOG”



Os únicos tractores a oleo pesado, de rodas, de esteiras e com pneumáticos, para lavoura e transporte.

„Rud. Sack”

Instrumentos aratórios para tractores e força animal

UNICOS REPRESENTANTES:

Bromberg & Cia.

São Paulo, Avenida Tiradentes, 32
Caixa postal 756 — Tel. 4-4708 — Ramal 4

Despachos aduaneiros

A FACULDADE DOS INSPECTORES DE ALFANDEGA DE RECONSIDERAR SUAS DECISÕES — UMA REPRESENTAÇÃO AO MINISTÉRIO DA FAZENDA

Dr. José Belens de Almeida, diretor-geral da Fazenda Nacional, a Associação Commercial de São Paulo dirigiu o seguinte offício:

“São Paulo, 28 de abril de 1937 — Senhor Director — A Associação Commercial de São Paulo vem á presença de V. S., atendendo á pedidos de associados da praça de Santos e do commercio importador em geral, para solicitar o exame e a solução da questão suscitada pela disparidade de interpretação que se verifica na alfandega de Santos e na do Rio de Janeiro, quanto á faculdade que as Inspectorias das Alfandegas têm, de reconsiderar os seus próprios actos, mediante recurso das partes.

O assumpto envolve grandes interesses, pois que, como se sabe, o recurso para instancia superior importa em demoras e despesas, tanto mais que as causas não se liquidam no Conselho Superior da Tarifa, subindo ainda no

mos do despacho referido por esta Directoria no processo n. 83.122 do mesmo anno, declaro aos srs. chefes de repartições subordinadas a este Ministério que não há disposição que vede a essas autoridades a revogação das suas decisões, dentro dos prazos em que a lei permite os recursos para a instancia superior, sendo mesmo essa competência uma decorrência logica do estabelecido no art. 4 do decreto n. 20.843, de 23 de dezembro de 1931.”

Essa circular foi expedida exactamente um anno depois da reforma dos serviços fazendarios, que se effectou pelo decreto n. 24.036, de 26 de março de 1936. Que suas determinações ainda estão de pé, verifica-se da resposta, que a Alfandega de Santos, depois de consulta dirigida á essa directoria, sobre o assumpto, como se vê da portaria n. 113, de janeiro deste anno, expedida para conhecimento dos funcionarios. Diz essa resposta, em seu trecho final:

“Quando á circular n. 16, de 25 de março ultimo, a que vos referis no telegrama n. 1.132, declaro-vos não ter ella soffrido qualquer modificação, de modo que, como antes, a alfandega de Santos, sobre o assumpto, como se vê da portaria n. 113, de janeiro deste anno, expedida para conhecimento dos funcionarios. Diz essa resposta, em seu trecho final:

“Quanto á competência de vossa senioria, para dirimir a questão, cremos que não pôde padecer duvidas, á vista do decreto n. 24.036, de 26 de março de 1936, cujo art. 17, dá ao director geral da Fazenda Nacional poderes para centralizar e superintender a administração da Fazenda Nacional, e que, na letra “a” do art. 18, dispõe que elle compete velar pelo fiel cumprimento das leis, regulamentos e instruções da Fazenda, no Theouro e nas repartições que elle são dependentes. Por fim, temos a letra “b” do mesmo artigo, que lhe dá attribuições para “expedir instruções, afim de promover a simplificação systemática dos processos e sua uniformização, de modo que revistam, segundo a natureza de cada um, a mesma forma processual e tenham os mesmos tramites, expedindo para isso instruções, modelos e tudo o mais que, por preço para alcançar-se essa padronização.”

Certos de que vossa senioria tomará conhecimento da materia e a

TOSES? BRONCHITES?
VINHO CREOSOTADO
O MELHOR TONICO!

decidir conforme os interesses legitimamente das partes interessadas, dentro das leis vigentes e conforme a jurisprudencia predominante, esperamos que se fixe a orientação á seguir nos casos occorrentes.

O decreto n. 24.036 não se refere á faculdade que as Inspectorias das Alfandegas sempre tiveram, de reconsiderar os seus próprios actos, e por isso mesmo não prohibe essa reconsideração, cuja permissão é, por outro lado, um meio de poupar tempo e despesas ao commercio importador e de evitar sobrecargas inúteis á instancia superior. Assim, pois, o que solicitamos á vossa senioria é o revogamento da circular n. 16, de modo e em termos que afastem divergências e fixem normas em todas as Alfandegas do país, com uniformidade de firmeza.

Agradecendo desde já á attenção que vossa senioria dispensar ao assumpto, temos a honra de apresentar a vossa senioria os protestos da nossa distincta consideração. — Ao sr. dr. José Belens de Almeida, director geral da Fazenda Nacional, (o sr. Mario Azevedo, presidente). —

PROFESSORA DE PIANO

APPARECIDA LELLIS VIEIRA

Lecciona piano e prepara alumnas para o Conservatorio.

RUA TRAIPIÚ, 29

Telefone: 5-4992

Cuvirão a seguir...

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

Dr. Soares Hungria

é encontrado de manhã no Hospital Alemão, a seguir na Santa Casa e depois no Hospital Santa Cecilia. A tarde no seu consultório, 8, rua Senador Peço, 205. Tel. 2-6951 — Residência, rua Verqueto, 39 — Tel. 7-1407.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar.

23.30 Mus. para danar. — 23.30 Mus. para danar. — 23.

SEÇÃO COMERCIAL

CAFÉ

A POSIÇÃO DOS MERCADOS DE CAFÉ NA PRACA DE SANTOS

A base dos cafés molles de tipo 4, que a Bolsa diariamente avalia, foi bastante mantida inalterada a 22500, com o mercado declarado calmo, oficialmente.

DISPONÍVEL: — Em ambiente muito calmo iniciaram-se ontem os trabalhos da semana, no mercado de café. Os operadores se conservaram reservados porque aguardam os resultados do Conselho de Café, que se está realizando na capital do país, de cujas diretrizes tudo depende neste momento. Em tal situação só se realizam negócios que por sua própria natureza são intrínsecos, como os embarques em cumprimento de contratos realizados anteriormente com os centros consumidores, cujos vencimentos se vão vencendo.

ENTREGAS DIRECTAS: — Pouco activo, este mercado se apresentou estável, porém, com possibilidade de negócios a 22500 por 10 kilos, para os cafés duros e tipo 4 e boa fama, a serem entregues em partes eguaes de julho deste ano a junho de 1938.

TERMO: — O mercado de café a termo, porém, às 10,30 horas, na abertura da Bolsa Oficial do Café, para os contratos A e C, foi declarado estável, sem oscilações e com vendas de 500 sacas, respectivamente. O contrato B funcionou paralisado. Na segunda chamada o fechamento, às 15,30 horas, o contrato A funcionou estável, inalterado, com vendas de 1.000 sacas. O contrato C foi declarado calmo, com vendas de 500 sacas e com baixa de \$025 para maio, apenas. O contrato B funcionou calmo, com vendas de 500 sacas e com baixa de \$025 para junho. Os demais meses cotados permaneceram inalterados.

BOLSA DE CAFÉ DE SANTOS

CONTRACTO A

Movimento do dia 4:

	Abert.	Fech.
Maio	243300	243300
Junho	243300	243300
Julho	243300	243300
Agosto	243300	243300
Setembro	243300	243300
Outubro	243300	243300
Novembro	243300	243300
Dezembro	243300	243300
Janeiro	243300	243300
Vendas	500	1.000
Mercado	Estav.	Estav.

Vendas a termo

Hoje 1.500 |

Desde 1.º do mez 1.500 |

Desde 1.º de julho 281.000 |

Certificados expedidos:

Para termo:

Sacaras

Hontem, com os cafés

competentemente confe-

ridos 229.000 |

Nos meses correntes 229.000 |

Idem, idem nos meses pas-

sados 229.000 |

Total 229.000 |

Séries excluídas, cujos cafés

foram embarca-

dos 229.000 |

Ficaram em circulação 229.000 |

CONTRACTO B

Cotações:

Abert. Fech.

Maio 205575 | 205575 |

Junho 205580 | 205580 |

Julho 205590 | 205590 |

Agosto 210580 | 210580 |

Setembro 210580 | 210580 |

Outubro 210580 | 210580 |

Novembro 210580 | 210580 |

Dezembro 210580 | 210580 |

Janeiro 210580 | 210580 |

Vendas 500 | 500 |

Mercado Paral. | Calmo |

Vendas a termo

Hoje 500 |

Desde 1.º do mez 500 |

Desde 1.º de julho 2.000.500 |

Certificados expedidos

Hontem, com os cafés

competentemente confe-

ridos 111.500 |

Nos meses correntes 111.500 |

Idem, idem, nos meses pas-

sados 111.500 |

Total 111.500 |

Séries excluídas, cujos cafés

foram exportados 111.500 |

Ficaram em circulação 111.500 |

CONTRACTO C

Cotações

Abert. Fech.

Maio 235550 | 235550 |

Junho 235550 | 235550 |

Julho 235550 | 235550 |

Agosto 235550 | 235550 |

Setembro 235550 | 235550 |

Outubro 235550 | 235550 |

Novembro 235550 | 235550 |

Dezembro 235550 | 235550 |

Janeiro 235550 | 235550 |

Vendas 500 | 500 |

Mercado Firme | Estav. |

VENDAS A TERMO

Hoje 1.000 |

Desde 1.º do mez 1.000 |

Desde 1.º de julho 3.515.000 |

Certificados expedidos

Hontem, com os cafés

competentemente confe-

ridos 593.000 |

Idem, idem, desde 1.º do

corrente 593.000 |

Idem, idem, nos meses pas-

sados 593.000 |

Total 593.000 |

Séries cujos cafés foram

embarcados 593.000 |

Ficaram em circulação 593.000 |

MOVIMENTO GERAL

SANTOS, 4.

Sacaras

Paulista 10.564 |

Sorocabana 4.273 |

Barras Fundas — |

Regulador Santos — |

Regulador Campo Limpo — |

Bras — |

Regulador S. Paulo — |

Agua Branca — |

Lapa (direto) — |

Jundiahy (direto) — |

Regulador Par — |

Mocca 1.457 |

Central — |

Total 16.294 |

Sacaras

Desde 1.º do mez 16.294 |

Desde 1.º do mez 7.341.353 |

Em igual data do anno

passado:

Em 4 33.771 |

Desde 1.º do mez 65.023 |

Desde 1.º de julho 2.029.055 |

ENTRADAS

Sacaras

Em 30 45.617 |

Desde 1.º do mez 781.172 |

Desde 1.º de julho 7.382.777 |

Média 31.244 |

Em igual data do anno

passado:

Em 30 31.060 |

Desde 1.º do mez 653.752 |

Desde 1.º de julho 9.073.827 |

Média 28.424 |

EXISTENCIA

Sacaras

Em 30 2.220.585 |

No anno passado:

Em 30 2.179.559 |

DESPACHO

Sacaras

Em 4 28.940 |

Desde 1.º do mez 7.621.540 |

Em igual data do anno

passado:

Em 4 37.562 |

Desde 1.º do mez 60.286 |

Desde 1.º de julho 9.101.555 |

EMBARCADO

Sacaras

Em 30 8.236 |

Desde 1.º do mez 874.465 |

Desde 1.º de julho 7.539.380 |

Em igual data do anno

passado:

Em 30 56.145 |

Desde 1.º do mez 699.298 |

Desde 1.º de julho 9.103.032 |

TAXA DE 15 "SHILLINGS"

Café paulista 1.302.300\$000 |

Café paranaense — |

Café mineiro — |

Café goyano — |

Total 1.302.300\$000 |

CAFÉ DESPACHADO

SANTOS, 4

Sacaras

Portos 125 |

Amsterdã 322 |

Antuérpia 126 |

Boston 4.195 |

Bremen 1.159 |

Copenhague 1.140 |

Hamburgo 4.234 |

Naples 600 |

Nova Orleans 550 |

Nova York 14.490 |

Philadelpia 500 |

Trieste 1.350 |

Hamburgo 28.709 |

Consumo taxado 16 |

20 kilos 5 |

Consumo isento 28.820 |

20 kilos 5 |

Total 28.820 |

Exportadores

Almeida Prado e Cia. 2.346 |

B. Gonçalves e Cia. Ltda. 250 |

Camargo Pacheco e C. Ltda. 500 |

Comp. Prado Chaves 1.038 |

E. Johnston e Co. Ltd. 1.424 |

Exportadora Café Brasil Ltd. 1.124 |

Exp. Rubie Ltd. 1.124 |

H. La Donna e Cia. 1.250 |

J. G. Martins e Cia. Ltda. 735 |

Junqueira, Meireles e Cia. 250 |

Leon Israel Company S/A. 879 |

Lima, Nogueira e Cia. 197 |

Martins, Gregory e Cia. Ltda. 500 |

Naumann, Gepp e Co. Ltd. 853 |

Nienc e Cia. Ltda. 540 |

Novado, Ferreira e Cia. 1.359 |

Ramos, Silva e Cia. Ltda. 1.000 |

Ray Delinger e Cia. Ltda. 3.500 |

Ribeiro do Valle e Cia. 1.000 |

S/A. Marques Pereira 650 |

Soc. Anonyma Levy 1.000 |

Theodor Wille e Cia. Ltda. 5.328 |

Zander e Cia. Ltda. 870 |

Consumo isento 5 |

Consumo taxado 16 |

20 kilos 5 |

Total 28.820 |

Total do mez: 28.820 e 20 kilos.

Total da safra: 7.547.785, 6 ks.

e 840 gramas.

CAFÉ EMBARCADO

SANTOS, 4

Em 2/3

Sacaras

Los Angeles 1.300 |

São Francisco 4.407 |

Seattle 250 |

Vancouver 250 |

S. Pedro 314 |

Portland 40 |

Copenhague 250 |

Halsbri 125 |

Consumo de bordo 18 |

Total 7.399 |

Exportadores

Amer. Coffee Corp. Inc. 1.050 |

Exp. Café Brasil, Ltda. 250 |

Hard, Rand e Cia. 650 |

(C. P.)

001-
005-

UM INCENDIO FORMIDAVEL

Os funeraes do dr. Gaspar Ricardo Junior

GRANDES E SIGNIFICATIVAS HOMENAGENS FORAM PRESTADAS AO EMINENTE PAULISTA

UMA VERDADEIRA MULTIDÃO ACOMPANHOU O ILLUSTRE EXTINCTO A' SUA ULTIMA MORADA — AS HOMENAGENS TRIBUTADAS PELO PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA — DISCURSOS PRONUNCIADOS A' BEIRA DO TUMULO — NO CLUBE PIRATININGA E NAS OUTRAS ASSOCIAÇÕES — VARIAS NOTAS



Quatro aspectos do enterro do dr. Gaspar Ricardo Junior, realizado hontem, no cemiterio de São Paulo

São Paulo tributou hontem significativas homenagens ao dr. Gaspar Ricardo Junior, prestigioso paulista e eminente vereador do Partido Republicano Paulista á Camara Municipal de São Paulo, engenheiro entre os mais destacados da terra bandeirante e figura extraordinária de paulista, que acaba de desaparecer do cenário operante, politico e social da nossa terra.

A' jornada de 1932, pagina brilhante de heroismo e de gloria que São Paulo incorporou ás suas tradições, o dr. Gaspar Ricardo Junior tem o seu nome indissolvelmente ligado com um dos vultos que mais se salientaram na luta pela Constituição. Foi o illustre extincto, que no decorrer dos dias heróicos do movimento constitucionalista, dirigiu a secção de fabrico de material bellico na Escola Polytechnica, prebenda da qual se sahio victorioso, dispendendo admiravel esforço, realizando innumeráveis sacrificios, enaltecendo, em summa, a sua já alta capacidade de trabalho, que todos são unanimes em reconhecer.

Vereador do Partido Republicano Paulista teve a sua actuação destacada na casa do parlamento municipal pelo mais arduo trabalho, elaborando projectos e apresentando indicações, proferindo orações em torno dos problemas que mais de perto interessavam á população paulista e lutando pelas verdadeiras causas populares, como, por exemplo, a questão dos generos de primeira necessidade, cuja campanha em prol da baixa dos mesmos foi iniciada pelo grande paulista na Camara Municipal.

Paulista entre os que mais se orgulham de o ser e defensor sem quartel das instituições republicanas, formação de espirito moldada na extraordinária grande escola que é o Partido Republicano Paulista, o dr. Gaspar Ricardo Junior contava no seu activo com notáveis serviços a São Paulo e a Republica.

Engenheiro, entre os mais competentes do Brasil, o dr. Gaspar Ricardo Junior foi o director da Estrada de Ferro Sorocabana e a maneira por que dirigiu aquella estrada, rica de iniciativas, cheia de caminhadas para o pro-

gresso, pejada de beneficios ás zonas servidas pela referida via ferrea, é atestada pelas populações da Sorocabana e da Alta Sorocabana que não se cansam de manifestar a expressão do seu agradecimento ao seu querido benefactor. Lhano no trato com os seus auxiliares, prestigiando-os sempre e sempre os beneficiando no que lhe estava ao alcance, o dr. Gaspar Ricardo Junior deixou, na Estrada de Ferro Sorocabana, uma multidão de amigos sinceros e devotados, que se não cansam de exteriorizar a sua gratidão ao seu inesquecível ex-chefe.

Assim, as homenagens que o povo de São Paulo, no que de mais representativo ha no seu seio, prestou ao dr. Gaspar Ricardo Junior, velando-lhe os restos mortaes e acompanhando-o á ultima morada foram bastantes merecidas e a essas juntamos as nossas e as de todos os correligionarios do grande extincto que, absolutamente, não se esquecerão de seu nome, guardando-o, para todo o sempre, no coração e na memoria.

OS FUNERAES
Grandes e significativas homenagens foram prestadas ao dr. Gaspar Ricardo Junior, uma das figuras de maior destaque no cenário operante, politico e social de São Paulo, que acaba de desaparecer. Aos seus funeraes, realizados hontem, compareceram centenas e centenas de pessoas de grande destaque, entre as quaes pudemos contar os membros da Comissão Directora do Partido Republicano Paulista, os deputados federaes e estaduais das bancadas republicanas nas Casas de Parlamento do Estado e da Republica, os vereadores que integram a bancada do P. R. P. na Camara Municipal, além de muitos outros nossos correligionarios e vultos preeminentes da vida bandeirante. Inumeros ferroviarios da Estrada de Ferro Sorocabana, e de outras linhas, acompanharam o grande paulista á sua ultima morada, salientando-se os membros da directoria daquelle Estrada, srs. drs. Mario Souto, Raul Cavalcanti, Luiz Orsini, Carlos Velga, Luiz Costa Rodrigues, Sousa Lima, Luiz Mendonça, Fausto Rocha, Enéas Baptista e outros.

A SAHIDA DO FERRETO
Pouco depois das quinze horas, consoante estava anunciado, sahio o feretro da residencia da familia Gaspar Ricardo, á avenida Turmalina, acompanhado por centenas e centenas de automoveis em que seguiam membros da familia, amigos, collegas, correligionarios e admiradores do extincto.

A CHEGADA A' NECROPOLE DE S. PAULO

A's 16 horas, aproximadamente, chegava o cortejo á necropole de S. Paulo. Apesar da chuva que já de ha muito cahia sobre a cidade, centenas e centenas de pessoas encontravam-se na entrada daquelle cemiterio, aguardando a chegada do feretro. E um grande cortejo, formado por verdadeira multidão, acompanhou o corpo do dr. Gaspar Ricardo Junior á capella para assistir á encerração. Dahl seguiu o cortejo para o local onde deveria ficar para sempre o eminente paulista que grandes serviços prestou á terra bandeirante.

OS DISCURSOS A' BEIRA DO TUMULO

Fala o dr. Cesar Netto
Em primeiro lugar, falando em nome da directoria da Estrada de Ferro Sorocabana, o dr. Cesar Netto, consultor juridico daquelle Estrada, pronunciou o seguinte discurso:

"De todas as desgraças com que o Destino quer fulminar a Sorocabana, de que foste durante tantos annos o director e o fidalgo, e em cujo nome te venho dizer estas palavras de dignidade, nenhuma tão tremenda como a do teu desaparecimento repentino. Sentimo-nos alijados, como se experimentássemos dentro de nós mesmos, dentro de nossas almas uma dessas facilidades que não são dilacerar a affeição como sellam os labios ainda que para a voz da saudade. Julgamos ver-te ainda entre nós, pensamos ouvir entre as ressonancias ainda vibrantes do dia de hontem, a tua palavra ardente e vivaz que traga dia a dia os rumos do nosso labor colectivo. Sentimo-nos ainda em nossos corações o calor do teu que era mais do que uma fraga. Ah! esse ardoir apaixonado e militante foi a resplandescência da tua gloria e o trazo dos teus desenganos. A tua competência não tem negadores, não tem negadores a immaculabilidade do teu caracter. Do que fizeste pelo incremento da grande via ferrea paulista dirão agora os teus discipulos, os teus antagonistas, os teus tecnicos e os profissionais que colaboraram contigo, aprenderam de ti ou de ti ressentiram. Mas não fostes apenas um grande engenheiro. Fostes ainda um avisado administrador. Em tempos como os que correm, incertezas e pressões em que tão profundamente se dividem os assentes da hierarchia e as leis da obediência, nenhuma tarefa mais improba que governar as myriades do trabalho. Administrar em nossa cidade, nas grandes empresas não é, como já dissesse, marcar com segurança entre os es-

colhos da vida economica e fazel-as triumphar sobre a concorrência. "Um outro problema nos impõe, talvez, mais grave que todos, porque a todos condiciona — o manejo das moles proletarias, que importa, ao mesmo tempo, atrair e conter, estimular e reprimir."

Dessa Estrada Immensa, que conjuga com a obra do Atlantico aos mais longinquos rincões do nosso "hinterland", ninguém mais do que tu concorreus para fazer essa escola de austera disciplina e labor pacifico que veio desmentir as invectivas contra a Ingerencia do Estado na vida industrial.

Mas os que não podiam negar os teus talentos e a tua probidade, arguiram a vengemencia da tua alma de combatente, esquecidos de que no entusiasmo está o condão das grandes audacias e o estímulos dos supremos devotamentos.

Por isso te abraçaste, sem reservas, com São Paulo, nos dias tragicos de 32. Não eras, talvez, dos confiantes na victoria, Sabias intimamente que o sustinido rebeldia cairia, porque o sacrificio é o resgate da gloria na fatalidade dos destinos immortaes.

Mas não hesitaste em compartilhar as vicissitudes do drama e, como tantos outros de tua temperança, foste dos mais entusiasmados em envolver-te na luctua ensanguentada do nosso martyrio. Ah! está o segredo de tua grandeza, o condão que ha de assegurar o triumpho do teu nome contra a memoria esquecida dos homens.

Não viverás, pois, apenas no coração de tua esposa e de teus filhos, de teus amigos e de teus discipulos, dos teus collegas e dos teus adversarios, pela bondade, que é a magia de todas as immortalidades.

Viverás no coração agradecido de tua geração e sobreviverás na memoria da posteridade, entre as figuras que mais te hão de falar á veneração e ao reconhecimento.

AS HOMENAGENS DA ESCOLA POLYTECHNICA

Em nome da Congregação da Escola Polytechnica, fala, a seguir, o dr. Alexandre Albuquerque, director daquelle escola superior, que pronuncia as seguintes palavras:

"Ao baixar o teu corpo a esta sepultura, aqui estou para, em nome dos teus collegas da Congregação da Escola Polytechnica, trazer-te o nosso ultimo adeus. Teu nome, ha muito estava ligado aos destinos da nossa Escola. Como alumnio ali deixaste traços notaveis do teu talento e do teu amor ao trabalho. Como professor estás, por ahi afóra, todos aquellos que seguiram os teus cursos para testemunhar o carinho e a dedicação que conservavas ao nosso Instituto. A Escola Polytechnica na singeleza da palavra do seu director, consciente

da perda que soffreu, vem em prece muí sincera, pedir a Deus a paz que merece a tua grande alma."

OUTROS ORADORES

Fala ainda, em discurso com palavras repassadas de pesar, o dr. João Gomes Martins Filho, supplente a deputado do Partido Republicano Paulista. Fala, a s., dos serviços prestados pelo extincto a São Paulo, principalmente durante a jornada de 1932, apresentando o adeus da Alta Sorocabana, zona pela qual muito trabalhou o dr. Gaspar Ricardo Junior.

Em nome dos ferroviarios da Sorocabana falou o sr. Couto de Magalhães Netto, que manifestou a sua e a gratidão dos seus collegas ao homem cuja obra na E. F. S. beneficiou extraordinariamente todos os funcionarios da estrada; ao chefe que foi um verdadeiro amigo de todos os seus auxiliares e ao paulista que collocou bastante alto o nome da nossa terra.

Logo depois falou o sr. Raphael Gioia Martins, que fez o elogio do extincto, dizendo da profunda saudade que deixava em todos os corações de seus amigos o desaparecimento do eminente vereador do Partido Republicano Paulista.

Expressando a admiração, o respeito e a gratidão dos socios e directores do Clube Piratininga ao illustre morto, fala, logo depois, o sr. Edmundo Souza Queiroz, presidente em exercicio daquelle entidade que falou da obra realizada na Estrada de Ferro Sorocabana pelo dr. Gaspar Ricardo, mencionando os seus serviços a São Paulo e a Republica.

AS HOMENAGENS DA BANCADA DO P. R. P. NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO

Na sessão de hontem, da Assembleia Legislativa do Estado, interpretando o pensamento da bancada do Partido Republicano Paulista naquella casa de parlamento, o deputado dr. Mariano de Oliveira Wendell pronunciou o brilhante discurso que a seguir reproduzimos na integra:

O SR. MARIANO WENDEL — "Sr. presidente, desnecessaria seria qualquer palavra para justificar o presente requerimento. Nessas condições, peço á casa que considere as palavras que vou pronunciar tão somente como um preito de homenagem á figura do extincto illustre."

O dr. Gaspar Ricardo Junior nasceu na capital de São Paulo, a 5 de agosto de 1887.

Fez o estudo das primeiras letras no grupo escolar do Sul da Sé e o curso secundario no Gymnasio do Estado, onde se bacharelou em Sciencias e Letras no anno de 1904.

Ingressando para a Escola Polytechnica de São Paulo, ali fez o curso de engenheiro civil, diplomando-se em

destruiu 50 casas na Polonia

RIGA, 4 (A. B.) — Um incendio formidavel destruiu, durante a noite passada, na pequena povoação de Trentelberg, cerca de 50 casas, das quaes 12 edificios residenciaes e 15 armazens.

Os bombeiros não conseguiram isolar o fogo senão depois de varias horas de inauditos esforços. Os prejuizos sobem a varios milhares de "lats".

1912. Quando ainda estudante iniciou os trabalhos na profissão que abraçara tendo tomado parte activa na construção do Viaducto Santa Iphigenia desta capital. Em 1913 exerceu o cargo de engenheiro civil da Empresa de Força e Luz de Ribeirão Preto.

Em 1914 ingressou para o serviço publico como engenheiro ajudante da Comissão Fiscal da E. F. S., então pertencente á Secretaria da Agricultura. Em 1916 foi chefe do Tráfego da Estrada de Ferro Sorocabana, convidado pelos então arrendatarios; deixando, mais tarde, espontaneamente o cargo para voltar ao antigo posto de engenheiro fiscal, onde julgou servir melhor ao seu Estado. Trabalhou, então, ao lado dos engenheiros José de Góes Artigas e Calixto de Paula Sousa, conseguiu do governo a rescisão do contracto com os arrendatarios, passando de então para cá a E. F. S. a ser dirigida directamente pelo Estado.

Em 1919 foi chefe da Locomoção, e de 1919 a 1922 exerceu as funções de chefe de Linha, para só deixar a quando em janeiro de 1923, passou a ser o chefe do Tráfego. Poucos dias antes da revolução de 1924 até meados de 1927, foi chefe da Locomoção, onde prestou relevantes serviços aos Poderes Constituidos.

De 1927 a 1930 foi director da E. F. Sorocabana. Em principio de 1931 voltou a chefe da Locomoção quando director o dr. Francisco de Monlevade. Em 7 de março de 1931 nomeado novamente director, ahi se manteve até meados de 1932, para de novo transmitir o posto ao dr. Francisco de Monlevade, voltando ao cargo de chefe da Locomoção, onde se encontrou a Revolução Paulista, de 32.

Chamado para director do Departamento Central de Munições, ahi prestou serviços á causa de São Paulo, que ainda estão na consciencia de todos. Terminado o movimento revolucionario de 1932 voltou á Directoria da E. F. Sorocabana, onde a sua actuação technica, apesar de suas convicções politicas, que nunca renegou, foi imprescindivel. Ahi permaneceu até março de 1934, quando foi indicado para chefe da Comissão de Padronização do Material Ferroviario, deixando aquelle posto.

A sua intelligencia e lealdade, como sempre, foram os factores da sua nomeação pela Comissão da "Rede do Estado de São Paulo" por solicitação do Estado Maior do Exército para seu Commissario Technico. Nessas funções apresentou brilhante these sobre "Locomoção" no Congresso Ferroviario de Campinas.

Em outubro de 1936, por designação do Clube de Engenharia do Rio de Janeiro, do qual era socio, foi convidado para integrar a comissão que tem por objectivo o estudo do Plano Nacional de Viação.

Presidente do Rotary Clube e do Instituto de Engenharia e 1.º presidente do Clube Piratininga.

Na Escola Polytechnica — Foi nomeado assistente de Gabinete de Phisica Industrial e Electrotechnica em 7 de março de 1912, cargo que occupou até 28 de fevereiro de 1913. De 1913 a 1923, substituiu por diversas vezes os professores cathedricos: dr. Clodomiro Pereira de Sousa, dr. Fonseca Rodrigues e dr. Ferreira Ramos nas respectivas cadeiras.

A 15 de fevereiro de 1923, foi designado lente substituto interino da X.ª secção, cargo que occupou até 17 de agosto de 1924, sendo então nomeado lente substituto effectivo a 18 de agosto de 24, após brilhante concurso a que se submeteu; cargo que occupou até 10 de março de 1932, sendo então nomeado lente cathedrico da cadeira de Estradas, cuja posse se deu a 11 de março de 32. E' ahi, no apogeu do magisterio, que se encontrava até hontem.

O dr. Gaspar Ricardo especializou-se ultimamente em "aerodynamica", havendo publicado diversas monographias sobre o assumpto e entre outras uma palestra em Campinas sobre a "Influencia do perfil aerodynamic nas composições ferroviarias".

Como professor do Clube Paulista de Planadores publicou a 1.ª parte do seu curso, trabalho este que recebeu os melhores elogios da Escola de Aviação Naval do Rio de Janeiro.

SERVIÇOS

Na directoria da E. F. Sorocabana, iniciou o serviço rodoviario, sendo elle o pioneiro da coordenação dos serviços de transportes, no que foi seguido pela S. Paulo Railway e mais tarde pela Companhia Mogyana.

Foi tambem o pioneiro do Ensino e Seleção Profissional annexo ás officinas em Sorocaba, trabalho feito em conjunto com a Escola Profissional da mesma cidade, hoje officializada e adoptada nas demais estradas de ferro.

Foi tambem o dr. Gaspar Ricardo quem instituiu o Serviço de Armazenamento de Abastecimento do pessoal da Sorocabana, serviço esse financiado pela propria Estrada, cujo aspecto social e demophico é de sobejo justificado.

Foi o dr. Gaspar Ricardo o iniciador do Serviço de Signalização na Sorocabana. Ainda a Caixa de Aposentadorias foi organizada pelo illustre extincto — era o seu presidente desde a fundação, em 1894.

Bandeirante intrapido, não pôde deixar de sentir a voz do destravado quando se apaixonou pela ligada do planalto ao mar. Technico perfeito, vislumbrado a excellencia da sociação — Mayrink-Santos, a ella dedicou o melhor da sua vida.

A ironia do destino ter-lhe-ia roubado a contemplação da Victoria, se esta já não fizesse parte do seu intimo. Eis, srs. deputados, o homem perfeito na trajetória publica onde só honrou os postos que occupou.

A sua actuação como technico e cidadão, no duplo aspecto do operário social, desejo voltar ainda com mais vagar e menos perturbação. Devela, srs., perdoar-me hoje o laconismo: — immensa é a minha dor de cidadão, inconsolavel o meu coração de amigo.

Quando se enxugarem as lagrimas que lhe estamos chorando, então poderemos apreciar na sua grandeza a sua projecção na nossa vida.

Aos entes queridos — filho, esposo, pae, irmão extremos, ao voltar o meu pensamento ao seu ente querido, tão prematuramente chamado, peço permissão para á sua dor associar a minha de amigo.

O sr. Valdomiro Silveira — Peço permissão para o seguinte: — a bancada constitucionalista quer declarar, dentro do proprio discurso de v. ex., que calorosamente adere ás homenagens que acabam de ser propostas ao paulista illustre sob todos os titulos.

O SR. MARIANO WENDEL — A bancada do meu Partido, que era o seu Partido, a que desinteressadamente serviu, solicita a inserção de uma palavra de saudade nos annos desta casa, e S. Paulo pede um voto de reconhecimento pela obra do seu filho querido.

Vozes — Muito bem! Muito bem! (Palmas).

HOMENAGENS DA CAMARA MUNICIPAL AO ILLUSTRE EXTINCTO

Ao ter conhecimento do fallecimento do senhor vereador Gaspar Ricardo Junior, o dr. Francisco Machado de Campos, presidente da Camara Municipal determinou fosse hasteada a bandeira brasileira em funeral no edificio da Camara e, acompanhado do sr. maior vice-presidente, dr. Luiz Augusto Pereira de Queiroz, esteve na residência do illustre morto, tendo sollicitado e obtido da familia serem os funeraes feitos pela Camara Municipal de São Paulo.

O dr. Francisco Machado do Campos enviou uma coroa em nome da Camara Municipal, tendo comparecido aos funeraes acompanhado de seu officio de gabinete. Os srs. director e sub-director da secretaria da Camara compareceram nos funeraes, acompanhados de uma comissão de funcionarios.

AS HOMENAGENS DO CLUBE PIRATININGA

A directoria do Clube Piratininga, em sessão extraordinaria hontem realizada, deliberou prestar ao dr. Gaspar Ricardo Junior, seu fundador e primeiro presidente as seguintes homenagens:

- 1) — Tomar luto por oito dias, adiando-se todas as festividades sociais e hesteando-se, na sede, com crepe, a bandeira do clube.
- 2) — Comparecer incorporado ao cortejo.
- 3) — Designar o dr. Edmundo de Souza Queiroz para falar em nome do clube, ao baixar o corpo á sepultura.
- 4) — Officiar ao dr. prefeito municipal, suggerindo que se dê a uma praça do municipio o nome do insigne paulista.
- 5) — Organizar uma sessão de homenagem, em dia e hora a serem designados.
- 6) — Inaugurar, na sede do clube, o seu retrato.
- 7) — Prestar outras homenagens que forem suggeridas.

UM TELEGRAMA DOS FUNCIONARIOS FERROVIARIOS DE AVARE'

De Avare' recebemos o seguinte telegramma:

"Correio Paulistano" — S. Paulo. Queiram transmitir familia enlutada, saudoso chefe dr. Gaspar Ricardo, as pesames sinceros pelo golpe que roubou á nossa terra illustre engenheiro, gloria da ferrovia bandeirante e amigo dedicado da nossa classe. Laércio Ramos Mello, Manuel Sanchez, Francisco Assis, Vicente Rubio, Ernesto Carvalho, Laércio Salles, Antonio F. Cardia — Avare'.

AS PESSOAS PRESENTES

Damos a seguir os nomes das pessoas que visitaram, hontem e hoje, a familia Gaspar Ricardo Junior e que acompanharam o illustre paulista á sua ultima morada, na necropole de S. Paulo:

Pela Assembleia Legislativa do Estado a comissão nomeada em sessão de hoje: Nelson Ottoni de Rezende, Amarel Mello, Mariano Wendell, Cyrillo Junior, padre Abreu, Ernesto Leme, Henrique Lefevre, Cyrillo H. Florenço, Renato de Almeida Prado, Oswaldo P. de Carvalho, Antonio Gontijo de Carvalho, Henrique Villaboa, Raul Lasserre Sobrinho, Hermes Godoy, Antonio Caffre Ribeiro, Raul do Amaral Cesar, Annibal Mendes Gonçalves, Alvaro Goulart Maya, Fortunato Campolmi, Paulo Affonso de Azevedo, Renato de Almeida Prado, Gabriel de Carvalho, Dorival de Carvalho, Paulo Candido de Souza Dias, Marino Parolari, José Candido de Souza, Frederico de Faria, Gentil Laine, Henrique Soutello, Bartholomeu Soutello, Dado de O. Bulo, Margarida Normentor, Rose Church, Clélia Pacheco e Silva, Arnaldo de Camargo e seg.

(Continúa na 15.ª pag.)